

Loris Morosini e la “Parenzana”

L'attenzione alla natura e ai suoi suggerimenti formali impegna Loris Morosini in una ricerca, nella quale l'artista coniuga una vocazione alla scultura con lo studio delle possibili combinazioni morfologiche offerte dal legno. Frammenti arborei, radici e oggetti scartati dalla loro originaria funzione entrano nella sua poetica a proclamare che nell'esistente c'è già il nucleo di partenza per un'avventura plastica, da affrontare – come lo scultore ben sa – con notevole corredo di competenze tecniche e capacità artistiche vere e proprie. In questo suo lavoro l'immaginario si muove con disinvoltura da un concetto di eleganza a quello d'ironia, da una tensione dinamica a una metaforica.

La “Parenzana” è un'opera emblematica nella quale è possibile leggere le norme costruttive nell'arte di Loris Morosini: un pezzo abbandonato di traversina della ferrovia diventa una

“creatura” pulsante nell'incontro fra la sua storia precedente e la funzione presente. Infatti, per la realizzazione della scultura, l'artista ha mantenuto l'innesto originale del bullone (per non cancellare il ruolo del legno nelle strade ferrate), e ha prodotto nella porzione lignea una sorta di bifrontalità significativa: da una parte, il lato forato e bruciato rimanda al lavoro delle fiamme, dall'altra, il lato incavato e liscio, all'azione del vento. Questa faccia può alludere anche allo scorrimento delle acque in una sorta di “reperto calcareo”. In ogni caso la Parenzana si situa nello spazio con una risonanza totemica, capace di esprimere tutta la forza del simbolo, in cui si racchiude tanta parte della storia istriana (viaggi, emigrazioni, comunicazioni, commerci etc.).

Enzo Santese

*Il lavoro che ho fatto ricorda le fiamme e il lavoro del vento: un'opera dell'uomo che è andata in fumo.
Loris Morosini*

La S.V. è gentilmente invitata all'atto di consegna della scultura dedicata alla Parenzana dell' artista Loris Morosini, che si terrà **venerdì, 26 marzo 2010, alle ore 20.00**, presso Palazzo Manzoli di Isola.

Nell'occasione verrà presentata una breve cronistoria della ferrovia. L'artista verrà presentato da Enzo Santese, intervverrà alla serata Dario Marušič.

*Vljudno vabljeni
na slovesno predajo skulpture posvečene Porečanki
umetnika Lorisa Morosinija,
ki bo v **petek, 26. marca 2010, ob 20.00 uri**,
v Manziolijevi palači v Izoli.*

*Ob tej priložnosti bomo predstavili kratko zgodovino železniške proge.
Na večeru bosta prisotna Enzo Santese
in glasbenik Dario Marušič.*



Organizzatore / Prireditelj:



Finanziamento/Pokrovitelji:





LORIS MOROSINI (2008), PARENZANA