

Cinin in corto 6

Articolo 1:

Il concorso organizzato dal gruppo Zumpalo S.p.B.A. in collaborazione e con il patrocinio di altri enti ed associazioni , è aperto a tutti, senza distinzione di sesso, età e provenienza.

Possono partecipare autori italiani ed internazionali che abbiano realizzato fotografie o cortometraggi di durata non inferiore a 1 (un) minuto e non superiore a 15 (quindici) minuti.

Due le sezioni ammesse al concorso:

✚ CORTOMETRAGGI

✚ FOTOGRAFIE

Saranno ammessi cortometraggi (opere a soggetto di vario “genere”, opere di animazione e di sperimentazione – no documentari) e fotografie che facciano riferimento al seguente tema:

ALLEGRIA DI COLORI

SPIEGAZIONE:

Cortometraggi: Saranno ammesse solamente le opere divertenti, spiritose e comiche che ruotano intorno al tema dell'allegria e della felicità.

Fotografie: Saranno ammesse solamente le opere che valorizzino il tema dell'allegria con il libero utilizzo dei colori (esempio: un prato fiorito, una composizione di oggetti colorati...)

Ogni concorrente può partecipare solamente ad una delle due sezioni.

Articolo 2:

Per partecipare al concorso gli interessati dovranno inviare le loro opere a:

Cinin in corto - Via Verbano, 71 - 28100 Novara - Italia

La busta dovrà contenere:

SEZIONE FOTOGRAFIE:

- La fotografia o le fotografie stampate, anche su carta comune (A4), in formato massimo 20 x 30 cm, senza essere incollate su cartoncino o corredate di bordi o cornici.
- La scheda di iscrizione stampata e firmata. [Richiedi la scheda a zu.film@virgilio.it](mailto:zu.film@virgilio.it)
- La/ le foto in formato digitale in jpg in buona qualità inviate via mail a zu.film@virgilio.it
- Una foto di medie dimensioni in formato digitale del concorrente (stile carta di identità) inviata via mail a zu.film@virgilio.it

SEZIONE CORTOMETRAGGI:

- Il cortometraggio solo su supporto dvd nel seguente formato: dvd standard PAL, oppure file formato avi. Non si accettano opere in SECAM o NTSC. Sono graditi dvd non protetti.
- La scheda di iscrizione stampata e firmata. [Richiedi la scheda a zu.film@virgilio.it](mailto:zu.film@virgilio.it)
- Almeno due foto di scena in formato jpg inviate via mail a zu.film@virgilio.it
- Una foto di medie dimensioni in formato digitale del concorrente (stile carta di identità) inviata via mail a zu.film@virgilio.it
-

NOTA BENE: La commissione riterrà “Andata a buon fine” l’iscrizione solo quando riceverà tutti i documenti richiesti. In caso contrario il concorrente sarà escluso dalla selezione.

Gli organizzatori potranno utilizzare tali materiali per pubblicizzare l’iniziativa e per la realizzazione editoriale della brochure presente in sala.

Teniamo a precisare che non pubblicheremo sul web (you tube o siti simili) i Vostri cortometraggi. Le fotografie verranno diminuite di qualità e pubblicate solamente sul sito ufficiale del Cinin in corto al termine della manifestazione. Quando riceviamo mail o pacchi è nostra abitudine nel giro di qualche giorno informarvi tramite mail dell'avvenuta consegna.

Articolo 3:

SEZIONE CORTOMETRAGGI:

Ogni regista potrà presentare solamente 1 (una) opera per la sezione cortometraggi

Il regista dichiara firmando la scheda di partecipazione che tutte le persone riprese nella sua opera hanno dato ogni autorizzazione per l’utilizzo della propria immagine e che le musiche utilizzate non violino il diritto d’autore.

Non sono ammesse opere già presentate alle precedenti edizioni del concorso.

Nel caso di opere straniere o dialettali, queste devono pervenire con sottotitoli in lingua italiana.

SEZIONE FOTOGRAFIE:

Ogni autore potrà presentare fino al massimo i 4 (quattro) fotografie .

La fotografia non potrà essere realizzata da programmi di computer grafica e non dovrà essere ritoccata digitalmente (salvo per correggere eventuali piccole imperfezioni di luce e contrasto).

Non sono ammesse opere già presentate alle precedenti edizioni del concorso

Ciascun autore risponde del contenuto dei propri lavori. La commissione di selezione si riserva la facoltà di chiedere informazioni aggiuntive al concorrente e di rifiutare qualsiasi opera che, per tematiche o insufficienze di carattere tecnico, risulti in contrasto con le caratteristiche del concorso, aperto a qualsiasi tipologia di pubblico.

Articolo 4:

Le opere dovranno essere inviate solo per posta ordinaria entro e non oltre la data del **10 ottobre 2012**, presso “**Cinin in Corto Via Verbano, 71 28100 Novara - Italia**”. Per la spedizione dell’opera fa fede il timbro postale. Le opere non verranno restituite. La commissione non risponde per opere danneggiate durante la spedizione o per problemi informatici legati all’invio tramite posta elettronica.

Non spedite buste tramite raccomandata A/R o tramite corriere perché non verranno ritirate.

Articolo 5

Nel caso in cui pervenga un numero elevato di opere, la Commissione si riserva il diritto di effettuare una selezione per la proiezione, od esposizione durante la serata di premiazione.

Se non pervengono più di tre opere per sezione, il seguente bando si ritiene nullo, fatto salvo il diritto di proiettarle durante la serata, ma senza competizione. Al concorrente non sarà riconosciuto nessun danno o rimborso spese.

Articolo 6 I lavori pervenuti saranno valutati da una apposita Commissione facente capo agli organizzatori del concorso.

Le premiazioni ufficiali si terranno nel corso di una cerimonia ufficiale nel mese di novembre 2012.

La commissione è popolare e non tecnica. Le opere vengono visionate da 15 / 20 giudici i quali votano individualmente e separatamente attraverso una apposita scheda. Nelle settimane successive alla premiazione con il pubblico è nostra abitudine pubblicare la classifica delle opere dalla prima posizione a metà classifica.

Articolo 7:

I premi:

La commissione, a suo discrezionale ed insindacabile giudizio assegnerà i seguenti riconoscimenti:

Migliore cortometraggio attestato + premi degli sponsor

Migliore fotografia attestato + premi degli sponsor

Amici del Cinin attestato + premi degli sponsor

Premio del pubblico attestato

Eventuali altri premi saranno comunicati prossimamente in base agli sponsor aderenti e ai fondi pervenuti.

Articolo 8:

Il regista e/o l'autore della fotografia invitato al concorso si impegna in caso di vincita a ritirare il premio personalmente durante la cerimonia che si svolgerà nel mese di novembre 2012.

In caso di grave impedimento, il regista e / o produttore può incaricare, in sua vece, un delegato che abbia partecipato attivamente alla realizzazione del film o della fotografia.

La mancata presenza di uno dei soggetti sopra indicati, fatta salva la citazione dell'opera su tutti gli atti ufficiali del concorso, determina il venir meno dell'obbligo di consegna del premio da parte dell'Associazione, che pertanto si riserva di destinarlo ad altro scopo. Gli attestati vengono spediti per posta anche in caso di assenza.

Articolo 9

Gli Organizzatori usufruiranno dei diritti di utilizzazione delle opere pervenute esclusivamente per gli usi connessi della serata e per attività culturali, rigorosamente senza scopo di lucro.

Articolo 10:

La partecipazione al concorso sottintende l'accettazione integrale del presente regolamento, con particolare riferimento all'articolo 8. Per i casi controversi e per quanto non espressamente previsto, il giudizio spetta agli organizzatori del concorso.

TIMING:

Termine invio opere: 10 ottobre 2012

Premiazione: fine novembre 2012