

SETTEMBRE 2009

# IL FOTOGRAFO

TRUCCHI, TECNICHE E SEGRETI PER FOTOGRAFARE MEGLIO

© 2009 M-Dix Distribuzione S.p.A. - In caso di mancato recapito inviare al CMP di Roserio per la restituzione al mittente

**NOVITÀ**  
**NIKON**  
**D300s**  
**D3000**

**SIGMA**  
**24-70mm f/2.8**  
**IF EX DG HS<sup>FR</sup>**

**CALIBRAZIONE**  
**SPYDER**  
**3 ÉLITE**

**TREPIEDI**  
**TELESCOPICO**  
**TASCABILE**



**SOLO**  
**4,90€**  
**IN PIÙ**  
**CHIEDILO IN**  
**EDICOLA!**



IL FOTOGRAFO - N°209 - MENSILE - ANNO 19-09 - € 4,00

**Sprea**  
distribuzione



ITALY 9 771122 696006  
Distribuzione: M-Dix Distribuzione Spa - Milano



## ADOPERABILI

Si intitola *Adoperabili - Usable* e si configura come una mostra fotografica davvero particolare. In questa personale, infatti, il giovane artista bolognese Gabriele Corni presenta in anteprima un ciclo di sedici opere fotografiche che, ruotando intorno alla figura della bambola, intesa quale gioco sessuale e rituale erotico di massa, si ispira all'iperrealistico prodotto della *Doll Story*. Il comune denominatore dei soggetti rappresentati in questi scatti sarà dunque la *perfezione estetica*, caratteristica che incute timore ma allo stesso tempo attira l'attenzione e innescava il sottile meccanismo del voyeurismo. Il mezzo fotografico, unito alla pittura digitale, servono infatti a Corni per attuare un gioco sottile: confondere il fruitore, spingendolo ver-

so l'osservazione quasi maniacale di ogni singola parte anatomica di queste *bambole umanizzate*, nel tentativo di capire la loro vera identità: donne o bambole? Ottenute da fotografie digitali ad altissima definizione, successivamente trattate attraverso una serie di interventi affidati a Giulio Giuseppe Pedaci, esperto di post-produzione, queste *donne impeccabili*, rappresentate in forma di stereotipate *geisha*, divengono suppellettili a tutti gli effetti, raffinate maioliche apparentemente delicate, in cui è assente ogni connotazione emotiva ed ogni rimando ad una dimensione femminile *altra* che non sia quella di soddisfare i desideri dell'uomo. Una visione del femminile, dunque, in chiave strettamente estetico-erotica. Allestita presso la galleria Oltre Dimore di Bologna (via Urbana 6/B), *Adoperabili - Usable* resterà in esposizione fino al 31 ottobre. L'inaugurazione è prevista per venerdì 18 settembre, a partire dalle ore 18,00. Orario: da martedì a sabato, ore 11,00-13,00 e 17,00-19,30. Ingresso gratuito. Info: Oltre Dimore, via Urbana 6/B, 40100 Bologna; tel./fax 051-331217; e-mail: info@oltredimore.it; internet: www.oltredimore.it.

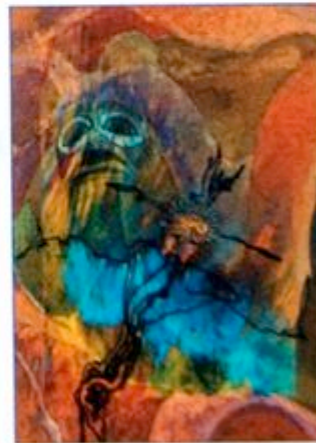
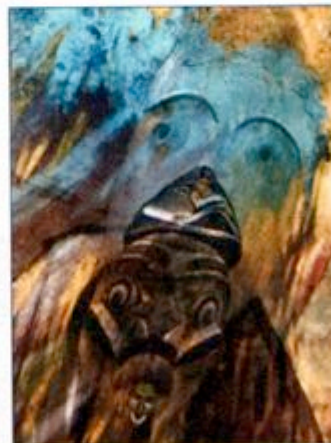
◀▶▶ Dalla mostra *Adoperabili - Usable*, foto di Gabriele Corni.



## GO ART!

In occasione delle GEP - Giornate Europee del Patrimonio, ideate nel 1991 dal Consiglio d'Europa per potenziare e favorire il dialogo e lo scambio in ambito culturale tra i Paesi europei, il MIBAC organizzerà, sull'intero territorio nazionale e sotto lo slogan *Italia Tesoro d'Europa*, una serie di iniziative tese a valorizzare e mettere in evidenza, in relazione agli altri paesi europei, i contenuti culturali e patrimoniali del nostro Paese. In questo contesto, dunque, anche l'Associazione cul-

turale goriziana *Graphiti* parteciperà all'evento presentando, in questa sua terza partecipazione, *GoARTonline*, il primo festival, a Gorizia, dedicato alla fotografia analogica, digitale e in movimento. La manifestazione si svolgerà sabato 26 e domenica 27 settembre e prevederà una conferenza dedicata all'arte digitale, intitolata *L'arte digitale in Friuli Venezia Giulia. Esperti a confronto* (26 settembre, ore 17,00-19,30, Villa Corinini), una mostra fotografica realizzata presso i Musei



◀▶▶ Dalla serie *Scaretotem - spaventatotem*, photomorfosi di Paul David Redfern.

Provinciali di Borgo Castello e una mostra dedicata alla fotografia digitale, intitolata *DigArt Project*, allestita negli spazi del Palazzo del Governo di

Gorizia. Si potrà così cogliere l'occasione anche per gettare un'occhiata, tra le molte opere esposte, alle originali *Photomorfosi* del fotografo Paul David Redfern, considerato uno dei padri della fotografia digitale italiana e attualmente catalogato presso il Centro di Catalogazione di Villa Manin. Info: www.graphiti.org

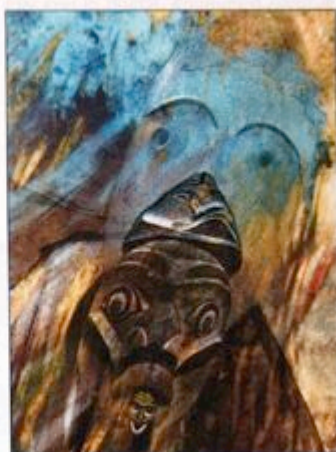




## GO ART!

In occasione delle GEP - Giornate Europee del Patrimonio, ideate nel 1991 dal Consiglio d'Europa per potenziare e favorire il dialogo e lo scambio in ambito culturale tra i Paesi europei, il MiBAC organizzerà, sull'intero territorio nazionale e sotto lo slogan *Italia tesoro d'Europa*, una serie di iniziative tese a valorizzare e mettere in evidenza, in relazione agli altri paesi europei, i contenuti culturali e patrimoniali del nostro Paese. In questo contesto, dunque, anche l'Associazione cul-

turale goriziana *Graphiti* parteciperà all'evento presentando, in questa sua terza partecipazione, *GoARTonline*, il primo festival, a Gorizia, dedicato alla fotografia analogica, digitale e in movimento. La manifestazione si svolgerà sabato 26 e domenica 27 settembre e prevederà una conferenza dedicata all'arte digitale, intitolata *L'arte digitale in Friuli Venezia Giulia. Esperti a confronto* (26 settembre, ore 17,00-19,30, Villa Corinini), una mostra fotografica realizzata presso i Musei



◀▶▲ Dalla serie *Scaretotem - spaventatotem*, photomorfosi di Paul David Redfern.

Provinciali di Borgo Castello e una mostra dedicata alla fotografia digitale, intitolata *DigArt Project*, allestita negli spazi del Palazzo del Governo di

Gorizia. Si potrà così cogliere l'occasione anche per gettare un'occhiata, tra le molte opere esposte, alle originali Photomorfosi del fotografo Paul David Redfern, considerato uno dei padri della fotografia digitale italiana e attualmente catalogato presso il Centro di Catalogazione di Villa Manin. Info: [www.graphiti.org](http://www.graphiti.org)