

elaborazione immagini > video digitali > 3d > graphic design > illustrazioni > web design > nuove tecnologie >

Agosto 2000 L. 9.900

# computer arts

La rivista di grafica per Mac & PC

**Bill Fleming**



Il guru mondiale del 3D svela i suoi segreti

# FreeHand 9

Scopriamo trucchi e segreti del potente e versatile programma di grafica vettoriale

## Photoshop

I 10 plug-in migliori e più recenti

## Lightwave 6 & Cinema 4D XL 6

I due pesi massimi del 3D a confronto

## Commotion 3.0

Il programma di post produzione video di Pinnacle

future  
MEDIA ITALY



9 771127 891000

0000

999



# Il debutto di MarkzNet

File sempre completi e perfetti.



Drupa 2000 MarkzWare ha presentato MarkzNet e la nuova versione 2 di MarkScout.

Il primo è un prodotto completamente nuovo mentre il secondo è l'aggiornamento del noto programma di assistenza al flusso di lavoro. MarkzNet è un software per tipografi, centri servizi ed editori che trasforma i loro server Web ed FTP in "telecomandi" automatici per la fase di pre stampa. Il programma permette di impostare determinati standard di accettazione del materiale. Il lavoro non lascia così il disco rigido del cliente (il trascinamento è usato per la pre stampa dei file digitali) se non incontra i criteri stabiliti. Il programma confronta automaticamente

tutti i file di lavoro e li memorizza in un archivio compresso con font, immagini e un file di specifiche TrueFile per poi trasferirli su un server FTP. MarkScout 2, intanto, si è arricchito del nuovo schema PDF Maker per creare automaticamente file PDF dai file nativi. Job Flattening permette di separare i singoli componenti dei documenti di un lavoro in modo da combinarli successivamente. Il programma Flightcheck di MarkzWare, infine, include ora un comando automatico di raccolta dati per la stampa.

Il programma MarkScout 2 per Windows, NT e Mac è gratuito per gli utenti attuali. Il prezzo di MarkzNet (Windows, NT e Mac) non sono ancora stati confermati. Per i dettagli visitiamo il sito Internet [www.markzware.com](http://www.markzware.com)



MarkzScout automatizza il lavoro pesante del flusso di lavoro della pre-stampa controllando se la compressione JPEG è sufficiente per la stampa, convertendo le immagini in CMYK e così via.

# L'arte della Photomorfosi

Alla scoperta di questa originale forma d'arte ideata da Paul Redfern.



Paul Redfern è sicuramente uno degli artisti più attivi nel campo della grafica digitale. Nato negli Stati Uniti, Redfern lavora attualmente nell'area di Gorizia in cui organizza e realizza molte manifestazioni. Attualmente è Presidente dell'Associazione Culturale "Graphiti", che si occupa di arte visiva, organizzando mostre, dibattiti, corsi e molto altro ancora. È anche socio fondatore dell'Associazione Amici dei Musei, responsabile di VirtualGMuseum e direttore artistico della rivista digitale internazionale BlockArt di Gorizia. Nei primi anni '90 ha organizzato, con il Patrocinio del Comune di Gorizia,

una rassegna artistica di vari artisti regionali. È solo nel 1994 che Redfern idea e concretizza "Photomorfosis®", una serie di immagini fotografiche computerizzate che l'artista amplia poi con nuove serie realizzate usando la stessa tecnica. Secondo Agfa, che pubblica un'importante serie di immagini Photomorfosis di cui vediamo alcuni esempi in questa stessa pagina, queste opere meritano un posto nella storia della fotografia. Redfern ha inoltre tenuto dei corsi di fotografia digitale all'Accademia delle Belle Arti di Lubiana (Slovenia). Il riconoscimento più importante, come detto, arriva però da AGFA Italia che gli dedica nel maggio 1999 una personale dal titolo *Photomorfosis digitale - Metamorfosis della fotografia tradizionale*, una mostra realizzata a Milano che riscuote consensi sui maggiori mezzi di informazione nazionali. Redfern ha sperimentato anche il multimediale e ha realizzato un fumetto digitale assieme all'artista goriziano Mauro A. Mauri.

Se vogliamo ottenere maggiori informazioni possiamo contattare l'atelier dell'artista in via Anadi 4/B, 34100 Gorizia. Possiamo anche spedire un messaggio di e-mail all'indirizzo [graphiti@redfern.it](mailto:graphiti@redfern.it) o visitare il sito Internet <http://www.code.it/redfern/>



Queste due immagini sono tratte dalle serie di Photomorfosis Castello di Miramar e Ocean.



Un'immagine tratta dalla serie di Photomorfosis della collezione Agfa.



# L'arte della Photomorfosi

Alla scoperta di questa originale forma d'arte ideata da Paul Redfern.

**P**aul Redfern è sicuramente uno degli artisti più attivi nel campo della grafica digitale. Nato negli Stati Uniti, Redfern lavora attualmente nell'area di Gorizia in cui organizza e realizza molte manifestazioni. Attualmente è Presidente dell'Associazione Culturale "Graphiti", che si occupa di arte visiva, organizzando mostre, dibattiti, corsi e molto altro ancora. È anche socio fondatore dell'Associazione Amici dei Musei, responsabile di VirtualGMuseum e direttore artistico della rivista digitale internazionale *BlockArt* di Gorizia. Nei primi anni '90 ha organizzato, con il Patrocinio del Comune di Gorizia,



Un'immagine tratta dalla serie di Photomorfosi della collezione Agfa.

una rassegna artistica di vari artisti regionali. È solo nel 1994 che Redfern idea e concretizza "Photomorfosis®", una serie di immagini fotografiche computerizzate che l'artista amplia poi con nuove serie realizzate usando la stessa tecnica. Secondo Agfa, che pubblica un'importante serie di immagini Photomorfosi di cui vediamo alcuni esempi in questa stessa pagina, queste opere meritano un posto nella storia della fotografia. Redfern ha inoltre tenuto dei corsi di fotografia digitale all'Accademia delle Belle Arti di Lubiana (Slovenia). Il riconoscimento più importante, come detto, arriva però da AGFA Italia che gli dedica nel maggio 1999 una personale dal titolo *Photomorfosi digitale - Metamorfosi della fotografia tradizionale*, una mostra realizzata a Milano che riscuote consensi sui maggiori mezzi di informazione nazionali. Redfern ha sperimentato anche il multimediale e ha realizzato un fumetto digitale assieme all'artista goriziano Mauro A. Mauri.



Se vogliamo ottenere maggiori informazioni possiamo contattare l'atelier dell'artista in via Arcadi 4/B, 34170 Gorizia. Possiamo anche spedire un messaggio di e-mail all'indirizzo [graphiti@code.it](mailto:graphiti@code.it) o visitare il sito Internet <http://www.code.it/redfern/>



Queste due immagini sono tratte dalle serie di Photomorfosi Castello di Miramar e Ocean.

