

LA RIVISTA PER MACINTOSH

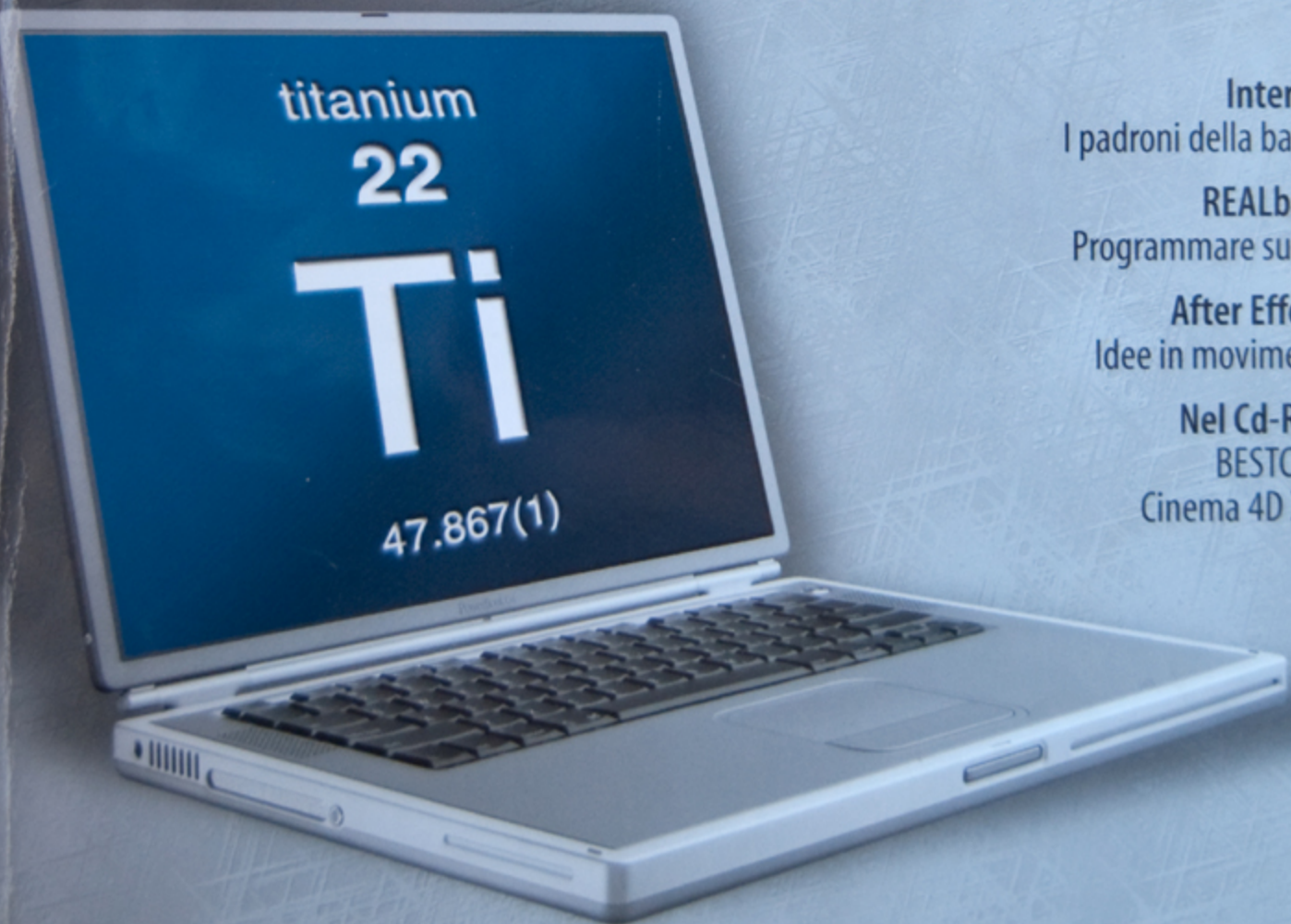
Gruppo Editoriale  
JCE

# APPLICANDO

FEBBRAIO

WWW.APPLICANDO.COM

## potenza Dall'Expo di San Francisco al titanio



Internet  
I padroni della banda

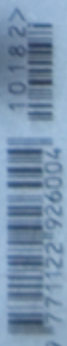
REALbasic  
Programmare subito

After Effects  
Idee in movimento

Nel Cd-Rom  
BESTColor  
Cinema 4D XL 6

est: Adobe Premiere 6.0, LightWave 6.5, Norton Personal Firewall, TimeFactory

L. 10.000





Spariti anche gli ultimi ricordi del periodo natalizio, non rimane che mettersi all'opera ed esplorare il CD-ROM di *Applicando*, che questo mese concede un po' meno spazio al divertimento, proponendo più software "operativi"

# leggo, provo, imparo

## il Mac artistico

Aprire la carrellata dei software di questo mese la presentazione di EurArt 2000 "Il flauto magico-comunicazione universale". Si tratta del resoconto di un progetto artistico multimediale inaugurato a Gorizia il 17 novembre, in occasione del millenario della città.

Le opere presentate hanno come punto in comune il ritrovamento di un reperto archeologico vicino a Gorizia: si tratterebbe del più antico strumento musicale (un flauto, ricavato dall'osso di un orso di 45.000 anni fa) mai scoperto, e utilizzato dall'uomo di Neanderthal. La presentazione è divisa in due parti, quella artistica e quella archeologica: nella prima trovano spazio le opere e le biografie degli artisti, nella seconda sono riportate varie notizie riguardanti

il sito del ritrovamento. Il lavoro è realizzato quasi interamente su piattaforme Apple in tutte le fasi, da quella "artistica" a quella organizzativa. Ma non finisce qui: sempre per i festeggiamenti del millennio compiuto dalla città è stato indetto da Graphiti, in collaborazione con Agfa, un concorso di arte digitale (EurArt - Millennium, informazioni a [www.code.it/eurart](http://www.code.it/eurart)), che andrà a formare con le opere di EurArt2000 la "base" del VirtualGMuseum, il primo museo sperimentale di arte digitale della Regione Friuli Venezia Giulia.

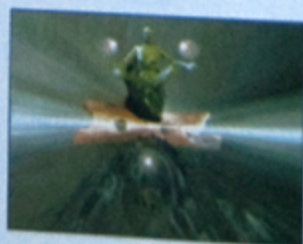
Il museo sarà costituito interamente da piattaforme Macintosh "storiche", con relative periferiche, che ospiteranno i lavori presentati al concorso e quelli del "Flauto magico". La partecipazione al concorso è gratuita: l'unico obbligo è quello di donare la propria opera al museo.

## spazio a X

È imminente, al momento in cui scriviamo, il rilascio di MacOS X. Ecco allora due software da utilizzare col nuovo sistema operativo di casa Apple: REALbasic, fondamentale per gli "smanettoni", e Maximum Pool Demo, per passare sul tavolo da biliardo (senza andare al bar) le ore libere. Il gioco di Sierra è comunque utilizzabile anche dai possessori di OS 9, a patto di avere come minimo un G3 a 233 MHz.

## da voi a noi

All'interno della cartella Web si trova, tra le altre cose, anche MailX 1.0.1 PPC: si tratta di un semplice applicativo per inviare messaggi di posta elettronica, sicuramente non all'altezza dei client più blasonati. Ma c'è un ma: MailX è realizzato da un lettore di *Applicando*; se c'è qualcun altro che desidera vedere pubblicati i suoi lavori sul CD-ROM - dimensioni permettendoci - deve semplicemente inviarli alla redazione.



contenuto del  
è testato con  
programmi  
antivirus.  
Applicando non  
è responsabile  
dell'eventuale  
cattivo  
funzionamento  
dei software  
inclusi nel Cd



# il Mac artistico

Aprire la carrellata dei software di questo mese la presentazione di EurArt 2000 "Il flauto magico-comunicazione universale". Si tratta del resoconto di un progetto artistico multimediale inaugurato a Gorizia il 17 novembre, in occasione del millenario della città.

Le opere presentate hanno come punto in comune il ritrovamento di un reperto archeologico vicino a Gorizia: si tratterebbe del più antico strumento musicale (un flauto, ricavato dall'osso di un orso di 45.000 anni fa) mai scoperto, e utilizzato dall'uomo di Neanderthal. La presentazione è divisa in due parti, quella artistica e quella archeologica: nella prima trovano spazio le opere e le biografie degli artisti, nella seconda sono riportate varie notizie riguardanti

il sito del ritrovamento. Il lavoro è realizzato quasi interamente su piattaforme Apple in tutte le fasi, da quella "artistica" a quella organizzativa. Ma non finisce qui: sempre per i festeggiamenti del millennio compiuto dalla città è stato indetto da Graphiti, in collaborazione con Agfa, un concorso di arte digitale (EurArt - Millennium, informazioni a [www.code.it/eurart](http://www.code.it/eurart)), che andrà a formare con le opere di EurArt2000 la "base" del VirtualGMuseum, il primo museo sperimentale di arte digitale della Regione Friuli Venezia Giulia.

Il museo sarà costituito interamente da piattaforme Macintosh "storiche", con relative periferiche, che ospiteranno i lavori presentati al concorso e quelli del "Flauto magico". La partecipazione al concorso è gratuita: l'unico obbligo è quello di donare la propria opera al museo.

