



www.code.it/graphiti
graphiti@code.it
tel 329-6181093

GAZZETTA CRAL MAGGIO 1999 - mostra galleria AGFA

**"PHOTOMORFOSI DIGITALE - METAMORFOSI DELLA FOTOGRAFIA
TRADIZIONALE"
MOSTRA FOTOGRAFICA DI PAUL DAVID REDFERN IN GALLERIA AGFA
DAL 29 APRILE AL 7 GIUGNO 1999**

di Dadi Alex

Si è inaugurata giovedì 29 aprile, alle ore 18.30, presso la Galleria Agfa di Milano, in Via Grosio, 10/4, la mostra "Photomorfosi digitale - Metamorfosi della fotografia tradizionale" del fotografo Paul David Redfern. La mostra comprende circa 20 immagini a colori, di forte impatto visivo, che rappresentano la "trasformazione" della fotografia tradizionale in digitale, costituendo l'esempio più interessante di come combinando in modo armonico la macchina fotografica con il computer si possano ottenere risultati artistici di grande valore. Redfern, di Leominster, Massachusetts, ma goriziano di adozione, dopo le prime esperienze effettuate nel settore grafico-pittorico dal 1976 al 1986, sperimenta sin dal 1988 il digitale nel campo della fotografia in bianconero, stampando le proprie immagini fotografiche su una stampante laser. Il negativo così ottenuto viene stampato con metodi tradizionali in camera oscura. In questo periodo realizza stampe di diverso genere con successivi interventi grafici esterni a completamento dello scatto. Nel 1994 nascono le prime Photomorfosi digitali quando "scopre" il programma Adobe Photoshop per il fotoritocco digitale.

Il connubio tra macchina-computer-programma è finalmente ciò che l'artista attendeva da anni. Con la nuova tecnologia messa a sua disposizione può finalmente realizzare le proprie idee e fissarle in immagini digitali. Redfern utilizza le proprie diapositive riversate su CD-ROM, elaborandole poi al computer. Successivamente le fissa, per mezzo di una stampante a getto d'inchiostro su carta digitale.

Dalle prime immagini digitali del 1994, pubblicate anche sulla rivista *Progresso Fotografico*, arriviamo alle ultime Photomorfosi, oggetto della mostra in galleria Agfa e realizzate con la fotocamera digitale Agfa e Photo 1680. Da allora ad oggi Redfern ha migliorato la tecnica ed ha approfondito lo studio dello strumento e dei vari programmi sperimentando al tempo stesso anche nuovi modi di presentazione delle sue immagini come ad esempio il CD-ROM multimediale.

Oggetto di studio presso l'Accademia di Belle Arti di Lubiana, le Photomorfosi di Redfern sono entrate ormai a far parte della storia della fotografia, in quanto con le sue opere digitali l'artista fotografo ha rivoluzionato alcuni dei canoni tradizionali della fotografia moderna. Paul David Redfern è, tra l'altro, Presidente dell'Associazione culturale Graphiti di Gorizia. La mostra "Photomorfosi digitale" resterà aperta, in Galleria Agfa, fino al 7 giugno 1999, dal lunedì al venerdì, dalle ore 9.00 alle ore 18.00.