

Il teatro, l'arte, la musica, le feste, i tornei, le fortificazioni, la politica e la guerra si alternavano nella vita di Vespasiano.

In questa serata rivivono, trasportandoci in un'epoca, in una corte, ma soprattutto ricreando l'atmosfera di una città pensata in forma di stella: Sabbioneta che oggi è riconosciuta dall'UNESCO, con Mantova, patrimonio dell'Umanità.

In onore di un Principe: Vespasiano Gonzaga Colonna

Sabato 6 dicembre
2008 - ore 21
Teatro Bibiena
Mantova

Con la partecipazione di:

Genuitaly - produzione pasta fresca

Orlandelli - fiori





Associazione
Ca' Gioiosa



Comune di Sabbioneta

sono lieti di invitare la S.V.
alla serata

“In onore di un Principe: Vespasiano Gonzaga Colonna”

- Reading e azioni teatrali dal testo inedito **“Il Duca di Sabbioneta”** di Camillo Federici a cura di **Maria Grazia Bettini** con la partecipazione di attori della compagnia Campogalliani:

Damiano Scaini
Andrea Flora
Eleonora Ghisi
Glenda Guerreri.

- **Giovanni Pasetti**, presidente della Fondazione Mantova Capitale Europea dello Spettacolo, presenta la figura di Camillo Federici, commediografo torinese vissuto nel XVIII secolo.

- **Giancarlo Malacarne**, noto studioso, direttore di “Civiltà mantovana”, introduce la figura di Vespasiano e presenta la traduzione, realizzata a cura di Ca' Gioiosa, di due saggi, pubblicati nel libro di AA.VV, **“Vespasiano Gonzaga, nonsolosabbioneta”** ed. Il Bulino, 2008: quello spagnolo di Alicia Camara e quello tedesco di Bettina Marten.

- Concerto del maestro e compositore **Stefano Gueresi** che esegue al pianoforte brani da lui dedicati al Principe di Sabbioneta:

Vespasiano
La città del Principe
I racconti del lago
Nato libero

- Proiezione del film **“Brilla la stella della città in una notte di luci”** realizzato per Ca' Gioiosa da **Claudio Compagni** e **Mara Pasetti** con la partecipazione di giovani attori della scuola teatrale Ars Creazione e Spettacolo.

Il video propone un percorso tra due realtà: quella immutabile di una città, Sabbioneta, voluta nel XVI secolo, in forma di stella, dal suo principe e quella moderna, in evoluzione.

Tra differenze e continuità ammiriamo, come sospese nel tempo, la bellezza e l'armonia di forme architettoniche e decori pittorici della "primogenita" di Vespasiano Gonzaga Colonna.

La guardiamo con i suoi occhi, mai sazi di percorrerla: una piccola Roma che ora fa parte del patrimonio dell'Umanità.

ingresso libero