

Reggae italiano alla «Stazione cantautori»

CANTÙ Il reggae fa capolino a «Stazione cantautori». L'appuntamento di dicembre della rassegna dedicata ai musicisti emergenti lariani, brianzoli e non, porta questa sera alla ribalta una nuova formazione che ha deciso di misurarsi con il «roots», la musica giamaicana delle radici, quella suonata da Bob Marley e Peter Tosh.

La canzone d'autore italiana è costellata di buoni esempi a riguardo, molti gli artisti che si sono cimentati con il reggae, oltre all'anesigiano Rino Gaetano, si ricordano il Vasco Rossi di *Voglio andare al mare*, l'Ivano Fossati di *Limonata e zanzare* e *Panama*, tra le interpreti Loredana Bertè con *E la luna bussò*, fino ai nuovi proseliti Daniele Silvestri e Nefza. **I Matoc** (termine dialettale che non ha bisogno di traduzioni, così come spesso non sono necessarie le presentazioni per il matti del paese) **si sono formati da poco e promettono un buon "roots reggae" con testi in italiano, sul palco di** All'1e35circa questa sera saliranno Lele Dal'Acqua (batteria), Davide "Nano" Livio (basso), Sergio Cappelletti (chitarra) e Maurizio Cotroneo (chitarra e voce).

La serata propone anche i cantautori storici della fucina brianzola: dal folkrocker Paolo Pierretto al «capostazione» Andrea Parodi, in fase di gestazione del suo secondo album *Soldati*, dai mediterranei e poliedrici Fatt'astic di Antonio Di Bella agli ormai mitici esfaa, fino a una delle piacevoli sorprese della stagione, lo swingan-gruppo di Breccia le e i Complici. Per il dicembre, intanto, si prepara una puntata speciale della stazione, dedicata a D.