

Il Liceo Artistico di Lodi

Una scuola di antica tradizione. Presente nell'ordinamento scolastico italiano dal 1923, il Liceo Artistico deriva dal corso inferiore dell'Accademia di Belle Arti, istituzione plurisecolare che ha avuto origine proprio in Italia, in età rinascimentale. Dal 1985 anche la città di Lodi si è dotata di un proprio Liceo Artistico, il "Callisto Piazza", impegnato a tenere vivo lo studio dell'arte del passato, ma anche a svolgere un'efficace azione formativa nell'ambito della moderna cultura dell'immagine.



Il simbolo del Consorzio Iodigiano per i servizi alla persona progettato dagli alunni del Liceo Artistico

Cultura scientifica e letteraria. Come ogni altro tipo di liceo, l'Artistico offre alle ragazze e ai ragazzi che provengono dalla scuola media la possibilità di acquisire una solida preparazione di base in ambito scientifico e letterario, grazie allo studio di materie quali Lingua e letteratura italiana, Lingua e cultura straniera, Storia, Geografia, Filosofia, Matematica, Scienze naturali, Fisica, Chimica, Storia dell'arte.



Laura Liguori, allestimento per WT Hotel (in collaborazione con Studio Well -Tech, Milano)

Laura Liguori ha frequentato il Liceo Artistico di Lodi dal 2000 al 2005 e ha poi completato la propria formazione allo IED; oggi collabora come graphic e interior designer con lo studio Well-Tech di Milano.

Materie e ore d'insegnamento

	I	II	III	IV	V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	2	2	2
Matematica	3	3	2	2	2
Scienze naturali	2	2	-	-	-
Fisica	-	-	2	2	2
Chimica	-	-	2	2	-
Storia dell'arte	3	3	3	3	3
Discipline grafiche e pittoriche	4	4	-	-	-
Discipline geometriche	3	3	-	-	-
Discipline plastiche e scultoree	3	3	-	-	-
Laboratorio artistico	3	3	-	-	-
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione o attività alternativa	1	1	1	1	1
Discipline di indirizzo e laboratorio	-	-	12	12	14
Totale ore settimanali	34	34	35	35	35

Insegnamento artistico di base. Il quadro degli insegnamenti impartiti nel primo biennio prevede un consistente numero di ore destinate alle materie artistiche: Discipline grafiche e pittoriche, Discipline plastiche e scultoree, Discipline geometriche. Le proposte didattiche hanno lo scopo di fornire le conoscenze e le capacità di base nel disegno dal vero e nel disegno geometrico, nella pittura, nella modellazione, nella scultura, nella progettazione, nonché di orientare, con le previste attività del Laboratorio artistico, nella scelta del successivo indirizzo di studi.



Pannello realizzato dai bambini della Scuola primaria di Via Lazio (Melegnano), con la collaborazione degli alunni del "Piazza".



Gli indirizzi del triennio. L'ordinamento introdotto dalla recente riforma prevede nel triennio sei distinti indirizzi, che ogni scuola può attivare sulla base dell'orientamento espresso dagli alunni: Arti figurative, Architettura e ambiente, Scenografia, Design, Grafica, Audiovisivi e multimedia. Tali indirizzi coprono i principali settori della moderna cultura visiva e del progetto, a cui per altro la nostra scuola, nei suoi venticinque anni di vita, ha sempre guardato per la programmazione delle attività didattiche.

Corsi di approfondimento. Agli insegnamenti di base il Liceo Artistico di Lodi affianca corsi di approfondimento su temi di particolare rilievo nell'arte e nella comunicazione visiva, quali il fumetto, l'illustrazione, la decorazione murale, le tecniche grafiche e pittoriche, attivati di anno in anno sulla base delle richieste degli alunni e della disponibilità degli insegnanti.



Un progetto di design degli alunni del quarto anno: modelli in balsa per un set di posate.



Invito per la conferenza e la mostra sulla figura di Antonio Fissiraga tenute dagli studenti del Liceo Artistico all'Archivio storico di Lodi nel novembre 2009

Un personaggio creato da Cristina Mormile. Cristina Mormile si è formata al Liceo Artistico di Lodi e alla Scuola del Fumetto di Milano; oggi collabora con variecase editrici in Italia e in Francia.



Parola-chiave: progetto. Progettare significa dare concretezza alle proprie idee, saperle sviluppare, comunicarle e valorizzare attraverso immagini, modelli, oggetti. Questo è il tratto che accomuna le varie proposte didattiche del Liceo Artistico: che si dedichino al disegno o alla pittura, alla scultura o all'architettura, le alunne e gli alunni sono chiamati ad elaborare, in un ambiente amichevole aperto allo scambio e alla collaborazione, modi di pensare e di fare che siano insieme razionali e liberi, concreti e originali.

Valerio Vidali
Il regalo

Valerio Vidali ha studiato al Liceo Artistico di Lodi e allo IED di Milano. Oggi collabora come illustratore con numerose riviste italiane e straniere, tra cui "Marie Claire", "Liber" e "Educación y biblioteca"



Le attività extracurricolari. La nostra scuola è ben radicata nella realtà sociale e culturale del territorio lodigiano; del legame con il territorio ha anzi fatto uno dei suoi punti di forza. Tra le iniziative più recenti si possono ricordare la progettazione del simbolo e le decorazioni per l'Hospice di Casalpusterlengo, i pannelli per il Palio di Lodi, le visite guidate per la Giornata FAI di Primavera, il convegno e la mostra su Antonio Fissiraga, il logo per il centenario della A.C. Fanfulla, il simbolo istituzionale e le idee progettuali per la sede della Fanfulla Scherma, i progetti grafici per la manifestazione Scienza Under 18, i lavori creativi per il Museo della Stampa e il laboratorio artistico con i ragazzi diversamente abili del CDD.

Filippo Zucchetti, Allestimento per Emporio Armani (Londra)

Dopo essersi diplomato al "Piazza", Filippo Zucchetti ha studiato all'Accademia di Brera. La sua carriera professionale si è svolta nel mondo della moda: ha lavorato per molti importanti stilisti e oggi è responsabile visual merchandiser di Emporio Armani.



Il Novocomum di Giuseppe Terragni, plastico realizzato dagli alunni dell'indirizzo di Architettura



La mascotte per le celebrazioni del centenario della A.C. Fanfulla, di cui gli alunni del Liceo Artistico hanno curato i progetti grafici.

Dopo il Liceo. Pur risentendo delle difficoltà in cui versa oggi la scuola pubblica, il Liceo Artistico "Callisto Piazza" continua ad offrire ai giovani interessati allo studio e all'esercizio delle arti un valido percorso formativo, capace di aprire interessanti prospettive a livello universitario, dall'architettura all'arredamento, dall'industrial design alla grafica, dalla moda alla scenografia, fino alle tradizionali Belle Arti.



Armando Costa, completo da spiaggia.

Armando Costa ha studiato all'Artistico di Lodi e completato la propria formazione all'Istituto Marangoni di Milano: dal 2007 vive a Parigi, dove insegna styling e disegna abiti e accessori.



Eleonora Magnani, Breccie, installazione all'Archiginnasio di Bologna, 2010

Dopo il Liceo Artistico Eleonora Magnani ha frequentato la scuola di Pittura all'Accademia di Bologna: oggi svolge la propria ricerca artistica realizzando dipinti e interventi ambientali per spazi pubblici e privati.



Mattia Montemezzani, Senza titolo, 2005. Opera vincitrice del Premio Morlotti.

Dopo avere frequentato il Liceo di Lodi e l'Accademia di Brera, Mattia Montemezzani ha intrapreso la carriera artistica, ricevendo numerosi premi e riconoscimenti. Nel 2010 la Provincia di Lodi ha ospitato una sua mostra personale.

Non solo disegno. Molti credono, a torto, che il Liceo Artistico sia riservato solo a chi "sa disegnare": è questa un'idea che non tiene conto della realtà della nostra scuola. Va detto, infatti, che il disegno, la pittura o la scultura, se esercitati con impegno e applicazione, si possono imparare come ogni altra attività manuale; inoltre, grazie al rilievo assegnato dal nuovo ordinamento agli insegnamenti scientifico-letterari, anche gli studenti orientati verso lo studio storico o teorico dell'arte e della comunicazione visiva possono frequentare con successo l'Artistico e da qui accedere a facoltà universitarie quali il DAMS (Discipline dell'arte, della musica e dello spettacolo), Storia dell'arte o Conservazione dei beni culturali.



Liceo Artistico Statale "Callisto Piazza"
Via Fascetti 3, 26900 Lodi
Tel 0371 432244
Fax 0371 36175

web: <http://digilander.iol.it/artisticopiazza>
e-mail: liceo.c.piazza@libero.it

Questo pieghevole è stato progettato nell'ottobre del 2010 dalla classe 4^ª del Liceo Artistico "Callisto Piazza". Le fotografie della "ragazza a colori" sono di Marta Arpini, a cui va un sentito ringraziamento. Un grazie anche agli ex alunni e alunne che hanno voluto testimoniare con le loro realizzazioni di oggi la validità di un percorso formativo che ha avuto inizio nella nostra scuola.

