

INDICE

Abbreviazioni

Bibliografia

- I. Commentari
- II. Studi sul Vangelo di Luca
- III. Strumenti di lavoro
 - A. Periodici bibliografici biblici
- IV. Bibliografia di Lc 7,36-50
- V. Teologia lucana
 - A. Introduzione all'opera lucana
 - B. Teologia generale
 - C. Teologia salvifica
 - D. Cristologia
 - E. Ecclesiologia
 - F. Teologia morale
 - G. Donna in Luca

Introduzione

1. Lo stato delle questioni

2. Il primo orientamento sul testo

- 2.1. Lc 7,36-50 come unità letteraria
- 2.2. Il contesto
 - 2.2.1. Il contesto generale del vangelo
 - 2.2.2. Il contesto della sezione Lc 4,14-9,50
 - 2.2.3. Il contesto di Lc 7,1-50
 - 2.2.4. Il contesto di Lc 7, 36-50 nel capitolo settimo
- 2.3. Una proposta della struttura del testo
- 2.4. La parabola e il racconto

3. Analisi letteraria del brano Lc 7,36-50

- 3.1. Il testo
- 3.2. Alcuni problemi letterari e linguistici
- 3.3. Sinossi
- 3.4. La storia della pericope

4. La teologia lucana

- 4.1. La cristologia lucana
- 4.2. «La tua fede ti ha salvata» (7,50)
- 4.3. La soteriologia. Gesù Salvatore
- 4.4. Gesù Profeta
- 4.5. «Ti sono perdonati i tuoi peccati» (7,49). La conversione in Luca
- 4.6. Il significato di $\theta\tilde{\iota}$. Il rapporto tra il perdono e l'amore

5. Le donne in Luca

- 5.1. *Una donna, una peccatrice* (7,37)
- 5.2. Donne discepoli di Gesù
- Appendice: La situazione sociale della donna al tempo di Gesù

Conclusione