

§. 3.3.0.

CAPO TERZO

*Che contiene le tavole*

§. 3.3.1.

**Tavola prima**

Che contiene i Polsi più sani ad un minuto, secondo il differente Clima, che vien distinto da ogni V. grado tra l'Equatore, e il Polo Settentrionale.

<b>Il numero de Polsi</b>	<b>Gradi dell'Equatore</b>
120	Questo numero cade sotto l'Equatore
115	Quinto grado dell'Equatore
110	10
105	15
100	20
95	25
90	30
85	35
80	40
75	45
70	50
65	55
60	60
55	65
50	70
45	75
40	80
35	85
30	90

Ho preso motivo di formar questa Tavola dall'aver osservato, che in Inghilterra il Polso più naturale corre circa settanta, e questo Regno è cinquanta gradi, o più lontano dall'Equatore. Hò distinto i gradi per un numero cinque, per una più facile maniera di calcolo.

I costumi diversi di tutte le Nazioni dependono dal natural Polso d'ogni Clima; ed è prodotto dal vitto caldo, o frigido, aria, esercizio, passioni proprie a ciascuna Nazione.

Se riflettiamo alli Polsi in generale in ogni Clima di sopra accennato, troveremo le latitudini; la carriera de' Polsi sani è da trenta, a cento venti in un minuto, e quella latitudine è novanta gradi lontana dall'Equatore.

Nel 45. grado il Polso è di settanta cinque battute, e questo numero dev'essere considerato il più sano, e moderato del Polso, in riguardo a tutte le variazioni che accadono nelli novanta gradi dell'Equatore.

Poiche la Gran Bretagna è posta nella latitudine da cinquanta a Londra, a cinquanta tre a York, a cinquanta sei a Edemburgo, si devono supporre i polsi più naturali, e più sani della Gran Bretagna di settanta battute; ed io trovo per esperienza, che verso le parti meridionali inclinano più da settanta, a settanta cinque; e nell'Inverno, e nelle parti Settentrionali della Gran Bretagna tra settanta, e sessanta cinque; di modo che da settanta cinque, a sessanta cinque si può considerare il Polso sano.

Le diverse stagioni dell'Anno alterano il Polso in Inghilterra da settanta nell'Inverno, a settanta cinque, o ottanta, nella Primavera, ne temperamenti adusti; ed a ottanta cinque, o novanta nell'Estate in tempo molto caldo.

Il freddo nell'Inverno abbatte tal volta il Polso, quando è freddo estremo, fin di dieci battute, ma il cibo lo rinalza presto. Nell'Inverno il Chilo è pituitoso, o crudo, nella Primavera il Sangue è rarefatto, nell'Estate si produce molta bile, e nell'Autunno malinconia, e queste alterano il Polso.

Ogni Clima sopra quaranta cinque verso l'Equatore ha per naturale il Polso eccedente, e sono i temperamenti collerici, e adusti: Ogni Clima da quaranta cinque verso il Polo, produce temperamenti pituitoso, e corpi naturalmente pingui; ed in Inghilterra ci possiamo reputare nel primo grado de' temperamenti pituitoso, come prossimi al Clima temperato a quaranta cinque gradi.

Nell'accesso d'una gran febbre ho trovato il Polso a cento venti, ma se possa l'Aria molto fredda, o alcuna malattia abbattere il Polso fin a trenta, non ho potuto ancora scoprire; poiche non l'ho mai ancora riconosciuto sotto cinquanta, e rade volte sotto sessanta battute in un minuto.

Galeno chiama ordinariamente i Celti [í ] Uomini di morbide carni, e bianchi; e che egli stimò un segno di pituitoso temperamento nella Celtica Nazione.

§. 3.3.2.

## **Tavola seconda**

*Che contiene il Polso conforme alle diverse etadi.*

§. 3.3.3.

[La Sfigmologia Pediatrica]

### **I. I Polsi de' bambini sotto sette anni alli 26. Marzo 1706.**

<b>Etadi</b>	<b>Polsi da mattina in un minuto</b>
Un bel Bambino di 3. anni d'un temperamento moderato	93
Una bambina di 5. anni di temperamento gracile, e capel bruno	106
Una bambina di 6. anni che pativa d'una tosse.	105

Notisi che la ragione perche i bambini son più sottoposti alla febbre, ed alle passioni, di quelli di maggiore età, si è la gran frequenza del Polso loro naturale, il qualè è vicino al numero , che dimostra la febbre, e dalla frequenza del Polso loro comprendiamo la grandezza del loro innato calore.

*I Chinesi non tastano il Polso a i bambini sotto l'età di cinque anni, ma giudicano di loro da' segni ordinari della Cacochimia.*

### **II. I Polsi da' sette, a' quattordici anni.**

<b>Etadi</b>	<b>Polsi da mattina in un minuto</b>
Un ragazzo di sopra anni 7. nel Mese di Marzo, ed era il suo Polso lo stesso nel Mese di Maggio seguente.	80
Un ragazzo di anni 8. nel mese di Marzo e di Maggio	82 86

Un ragazzo di anni 9	94
e nel mese di Maggio solamente	84
Un ragazzo di anni 10. nel mese di Marzo.	85
Un altro	80
Un terzo	94
Un quarto nel mese di Maggio	80
Un quinto nel mese di Maggio	83
Un sesto nel mese di Maggio	94
Un settimo nel mese di Marzo	90
Nel mese di Maggio il medesimo	89
Un ragazzo di anni 11. nel mese di Marzo	78
Il medesimo ragazzo nel Maggio	100
Un altro ragazzo nel Marzo	68
Un altro nel Marzo	92
Il medesimo nel Maggio	89

In un ragazzo di anni undici ho trovate queste varietà di Polso, 69. 70. 72. 76.

Ma ben evidente si è, che i ragazzi anno una latitudine nelli loro Polsi sani.

Un ragazzo di dieci anni dopo un bicchier di vin di Canaria una mattina aveva 90. battute nel Polso.

<b>[Etadi]</b>	<b>[Polsi da mattina in un minuto]</b>
Un ragazzo di anni 12. nel Marzo	85
Un altro nel Marzo	78
Nel Maggio	90
Un terzo nel Marzo, e nel Maggio	73
Un quarto nel Maggio	95
Un ragazzo di anni 13.	83
Un altro nel Marzo, e nel Maggio	106
Un altro	80
Un altro nel Marzo	84
Nel Maggio	90
Un altro	86
Un ragazzo di anni 14. nel mese di Marzo	102
Nel Maggio	100

Un altro nel Marzo	84
Nel Maggio	69
Un altro nel Maggio	78
Un altro	86
Un altro	77
Un altro	84

§. 3.3.4.

[I Porsi dell'adolescenza e dell'età adulta]

**III. I Porsi da 15. a 25. o 40.**

<b>[Etadi]</b>	<b>[Porsi da mattina in un minuto]</b>
Un ragazzo di anni 15. nel mese di Marzo, e Maggio	70
Un altro nel Marzo	98
Un altro nel Maggio	76
Un ragazzo nell'età di 16. anni nel Marzo	81
Nel Maggio	77
Un altro nel Marzo	98
Nel Maggio	80
Un terzo nel Marzo	92
Un quarto nel Maggio	77
Un quinto ragazzo ipocondriaco	97
Un ragazzo di anni 17. nel mese di Maggio	66
Un altro	78
Alcuni Giovani di anni 18. nell'Inverno	72
Di anni 20.	76
Di anni 22. per diverse mattine in una persona complessa, e sana	74
Di anni 23	72
Di anni 24. un Giovane magro, e grande	70
Di anni 25. un magro nel mese di Maggio	80

Un Uomo grasso di anni 35. ed ipocondriaco	86
Il medesimo dopo desinare	90
Due Uomini di anni 40. ambi magri	65
Un Uomo d'anni 32. nel mese di Maggio, fresco, e sano d'un temperamento gagliardo	83

§. 3.3.5.

[I Polsi delle persone anziane]

**IV. I Polsi de Vecchi, e delle Vecchie.**

<b>[Etadi]</b>	<b>[Polsi da mattina in un minuto]</b>
Un Uomo di anni 60. penseroso, temperato, ma ostinato	60
Un Vecchio di anni 80. nella mattina	60
Questo Vecchio beveva della Birra gagliarda, e dopo pranzo aveva nel Polso battute	105
Una Vecchia in età d'anni 70. colla febbre	84
Un Vecchio di anni 78. con idropisia di petto, e di corporatura pingue	78
Un Vecchio di anni 90. molto gioviale, d'una corporatura moderata	64

**I Polsi di diverse Vecchie tastati nella Mattina a digiuno allo Spedale di Lichfield nel mese di Maggio.**

<b>Etadi</b>	<b>Battute di Polsi</b>
Anni 50	77
50	86
60	80
71	76
72	77
77	75

80	68
81	75
83	84

Nota che i differenti temperamenti, cibi, e passioni, alterano i numeri ad una gran varietà in tutte l'età di sopra mentovate. Il Polso nelli più Giovani, e nelli più Vecchi corre con una simile molta frequenza, ma nell'età di mezzo il Polso è più rado, più grande, e più gagliardo.

§. 3.3.6.

**I Polsi delle Ragazze, e delle Donne.**

<b>[Etadi]</b>	<b>[Polsi da mattina in un minuto]</b>
Una ragazza di anni 9. di corporatura gracile capello Chiaro	84
Una ragazza di anni 13. di corporatura gracile capello Nero ed in altri tempi 76. e 80. da mattina	75
Una ragazza di anni 15. grassa, e sanguigna nel mese di Maggio	92
Una Donna di anni 22. magra quasi tistica	87
Una Donna di anni 30. di capelli biondi ed altre volte	76 80
Un'altra Donna molto sana	73
Una Donna di anni 40. grassa, fresca, e sanguigna	64
Un'altra nel mese di Maggio	79
Una Donna di anni 50. grassa, fresca, e Sanguigna	77
Due Donne gravide da mattina, e n'ebbero ragazze	80
Un'altra gravida da mattina e dopo pranzo	94 110
Un'altra da mattina, e pure fece una femmina	90
Ma se intervenisse un disordine di febbre, mi potrei ingannare nel pronostico.	
Trovai il Polso d'una gravida vicino a sconciarsi	97

Ho osservato il Polso nel flusso bianco essere a sessanta cinque, e durante la Catamenie, o mestruai corre basso per ordinario sotto a settanta.

Si osservi che il Polso corre più veloce dopo aver concepito, ed è più eccedente quando è concepito un Maschio.

§. 3.3.7.

## **Tavola**

*Delli Polsi secondo le Malattie, e sue predisposizioni verso le stesse dalle diverse Cacochimie.*

Il numero delle battute del Polso.

[Da 120. a 140.]

**140.** Questo è il Polso più eccedente, come accade nelli moribondi, e si chiama per solito il **Polso formicante**, il quale è molto frequente, e languido, e lo troviamo in accessi di febbre, o causo, ed in bambini, il Polso de quali è naturalmente molto frequente. 140. battute sono quante se ne possono contare in un minuto.

[Da 100. a 120.]

**120.** Dentro questo numero il Polso corre nelle febbri ordinarie. In temperamenti calidi ho contato in una febbre intermittente sopra 100. battute, ed in accidenti etici ne ho contate 112. 114. e ordinariamente 100. da mattina; quanto più è frequente il Polso dell'etico, maggior è il loro pericolo; allora ho contato 120. battute.

**100.** Questo Polso dimostra per certo una febbre etica perche il Polso è piccolo, e frequente; ed in una febbre remissa intermittente egli stà molto verso questo numero. Ma in alcuni etici, mentre i tubercoli son crudi il Polso non è molto di sopra 80. bensì a misura che cresce la postema, i numeri delle battute del Polso vanno in augumento.

[Da 95. a 100.]

**95.** Da questo numero fino a 100. vien messo il Polso dall'**asma, catarri, flussioni, dolori, infiammazioni, gotta, colica**, e mali simili; mentre l'efimera sussiste il Polso batte 100. ed è



grande, e veemente; ma a misura che i mali passano, ritorna verso 80. battute; a questi numeri sono le febbri diarie, ed i vapori, nelli temperamenti calidi, le febbri diarie dependono da passioni.

[Da 85. a 90.]

**90.** Da 85. a 90. pongo i **temperamenti atrabiliari**, ed i suoi mali, che dispongono i vapori, e i **mali histerici, ipocondriaci, e deliri**; vomiti neri, spurgo nero, orina, escrementi neri, hemorroidi, flati caldi, vomiti amari, ed acri, lunghe vigilie, gran sete, il **Canchero, elephantiasi, dissenteria, quartane, rognna maligna**; quelli sottoposti a questi mali anno per ordinario il capello nero, e sono magri; anno **morphee, scaglie, scirri, convulsioni**; in tutti questi mali la bile Glastea, o Atra prevale, ed il Polso degli ipocondriaci corre tra 90. e 100. Il color livido degli umori è un grado meno del nero.

Da 80. a 85.

In questi numeri comprendo la **Cacochimia salsa**; questo è lo stato salso, ed amarognolo degli umori nello scorbutico, che produce **gomme putride, dolori nelle membra, formicolamenti, lassitudini, ulcere, pustule, herpeti, hemorrhagie, diarree, catarri salsi, caducità di denti, macchie, e scrofe nella pelle**; son sottoposti alla **gota, pietra, stranguria, vomiti rugginosi, bile rugginosa**, la loro **orina è rossa, e rannosa**; sono sottoposti alla **tisichezza, convulsioni, ulcere deø lombi, tosse, lebbra**; la corporatura è gracile, e magra, hanno un fetore in bocca, nell'orina, e nel sudore.

Da 75. a 80.

Pongo qui la **collera amara acre**, che è viscosa, e vitellina, o del colore di torlo d'uovo; che dispone a i **vomiti collerici, cholere, spargimento di fiele, terzane, febbri ardenti, risipole, sete, e inappetenza**. La corporatura è carnosa, la faccia sanguigna, e florida, sono di spirito pronto, arditi, vantatori, ed anno il Polso veemente.

Da 70. a 75.

Tutti i Polsi sopra 75. sono eccedenti, ed i temperamenti sono calidi: Tutti quelli sotto 70. sono i temperamenti frigidi, e le malattie frigide chiamate comunemente pituitose, e il Polso loro è

mancante. Ma tra 70. e 75. si trova il Polso più moderato, e sano, e questo stato d'umori è meglio descritto dalla dolcezza degli umori; questi temperamenti son sottoposti alla **Plethora, lassitudine, e febbri, e hemorrhagie da pienezza, e mali di sonnolenza**, la dolcezza oscura l'acrimonia degli umori secretizii, e gli tempera.

Questi sono i **temperamenti sanguigni**, anno la faccia florida, la corporatura carnosa, la pelle morbida, e temperata, ed umida.

Da 65. a 70.

Sono i **temperamenti pituitosi dolci**, la corporatura loro è piena, ed hanno la faccia più pallida de Sanguigni, la pelle fresca, e morbida; questi son sottoposti a **quotidiane, e soverchia grassezza**, diventano **letargici paralitici**; se sono femmine anno il **flusso bianco**, e diventano **cachetici oedematosi**.

Ho osservato dopo il flusso del mestruo, e dopo aver partorito il Polso a 65. battute, ma era debole, lento, e ondeggiante.

Da 60. a 65.

Pongo qui il **temperamento aqueo, o sieroso, o sia Cacochimie**; questi sono sottoposti a **Idropisie, a tumori aquei** nelle gambe, nella faccia, nella testa &c. anno **stomaco debole, producon catarri, fanno l'orina pallida**.

Da 55. a 60.

Questa è la **pituita acerba** nelli **malinconici frigidi**; questi anno molto **timore, ed afflizione**, anno **freddo nell'estremitadi**, anno la **faccia livida**, come nell'età decrepita, il Sangue loro stagna, ed i loro Polsi son lenti; la loro **flemma è vitrea**, che cagiona **dolor di corpo, flati frigidi, rutti forti, milza gonfia, stitichezza di corpo, molto spurgo, fischiar d'orecchi, dolori tensivi da vento, oscitazione**, e anco **pandiculazione** da stagnamento di Sangue.

Per analogia de' Polsi calidi, potrei mettere qui due malattie, che sono sotto alle Cacochimie frigide, come le malattie calide son sopra alle Cacochimie calide.

Da 50. a 55.

Il **Polso ondeggiante, debole**, dopo le grandi evacuazioni senza febbre, come **emorragie, diarree, sudori, diabeti**, si trova in questo numero.

Da 45. a 50.

Il **Polso intermittente** si può riferire alli **Polsi radi**, come accade nelli vecchi, ed in alcuni temperamenti particolari, e probabilmente si trova dentro i suddetti numeri.

Da 40. a 45.

Qui giudico per analogia, che si possa mettere il Polso del moribondo, che si chiama il Polso vermiculare; ma bisogna che io confessi di non aver una intiera esperienza di questi Polsi bassi, perche fin ora non ho mai trovato alcun Polso più basso di cinquanta cinque battute in un minuto, e si trova di rado il Polso sotto sessanta; Onde mi convien appellare ad una miglior esperienza di tutti i Polsi sotto sessanta, e non posso asserire cosa alcuna di positivo in questo genere.

§. 3.3.8.

## Tavola

*De Polsi tastati la mattina in diversi mesi, a misura che variano, con un paragone tra il Polso, il Barometro, e Termometro.*

P.= Pioggia. G.= Ghiaccio. G.G.= Grande Ghiaccio. N.=Neve. F.= Freddo. M.= Molta. V.=Variabile.

<b>Il giorno</b>	<b>Le battute del Polso</b>	<b>Barometro</b>	<b>Termometro</b>
Luna nuova			
Gennaro 3	86	a 2. gr. sotto P.	1. gr. sopra G.
4	82	2. gr. sopra P.	Ghiaccio
5	86	2. gr. sotto V.	2. gr. sopra G. G.

7	92	1. gr. sotto V.N.	1. gr. sotto G.
8	82	a V.N. Vento	3. gr. sopra G. G.
10	82	Maestrale	
10	82	1. gr. sopra V.N. Vento Maestrale	3. gr. sotto G. G.
11	95	1. gr. sopra V.	a. G. G.
12	76	a V.	5. gr. sotto G. G.
13	84	a V.	5. gr. sotto G. G.
14	84	3. gr. sotto V.	5. gr. sotto G. G.
18	86	1. gr. sopra P.	3. gr. sopra G.
Luna piena 19	77	a P.	a G.
20	85	1. gr. sopra P.	3. gr. sotto F.
21	90	1. gr. sopra P. nebbia	5. gr. sopra G. G.
22	90	1. gr. sotto P.	5. gr. sopra G. G.
23	83	1. gr. sopra P. Vento Grecale, e nevisio	
24	82	2. gr. sotto P.	5. gr. sopra G. G.
25	105	5. gr. sopra M.P.	a Freddo
28	97	un freddo da febbre	
28	97	tra P. e M.P.	Vicino a F.
29	81	1. grado sopra P. maestrale chiaro	a F.
31	83	1. gr. sopra P.	2 gradi sopra F.

*Nel Mese di Febbrajo il Polso era così.*

Luna nuova	[Le battute del Polso]
2	96
3	86
4	100 febricitante
5	86
6	100 febricitante
7	91
8	83
9	95 Asmatico
10	86
11	92
12	90
13	84
14	72
15	76 questo è il polso
16	78 naturale, e sano

*Polsi nel Mese di Marzo*

T.= Temperato

	[Le battute del Polso]	Barometro	Termometro
Luna piena			
1	84	1. gr. sotto V.	Sotto F.
5	75	1. gr. sotto V.	5. gr. sotto F.
6	72	2. gr. sotto V.	a F.

7	74	a P.	2. gr. sotto T.
8	80	Vicino a P.	2. gr. sotto F.
9	74	1. gr. sopra P.	2. gr. sopra F.
10	84	1. gr. sotto V.	3. gr. sopra G.
12	79	1. gr. sotto P.	7. gr. sotto F.
20	70		
22	76		
23	71		
26	72		

*Polsi del Mese di Aprile*

[Giorno]	[Le battute del Polso]
2	76
9	77
11	86
12	78
16	71
17	76
20	74

*Polsi del Mese di Maggio*

[Giorno]	[Le battute del Polso]
4	80
5	85
6	75
7	75
8	80

9	84
13	82
14	80
26	82
27	84
28	88
29	78

*Polsi del Mese di Giugno*

C.= Caldo. C. G.= Caldo Grande.

[Giorno]	[Le battute del Polso]	Barometro	Termometro
5	75	3. gr. sopra V.	A T.
6	72	lo stesso	lo stesso

Nota, che per questi due giorni benché fosse freddo, il Polso fece alterazione, e non gli stromenti.

[Giorno]	[Le battute del Polso]	[Barometro]	[Termometro]
8	78		
9	81	a P.	5. gr. sotto C.
10	83	a P.	a T.
11	70		
12	87	a P.	a T.
13	80	2. gr. sopra P.	2. gr. sotto C.
14	77	1. gr. sopra P.	5. gr. sotto G. G.
27	77	a P.	5. gr. sotto T.

Si osservi, che quel Mese di Giugno fu freddo, e piovoso dopo il Plenilunio.

Ho osservato, che alli 19. di Novembre era luna piena, e il Barometro scabbassò fin al fondo, pioveva, e nevicava. Il Polso era a 76. ed a 20. [di Novembre] a 76. a 21. [di Novembre] 66. a 22.

[di Novembre] 76. a 23. [di Novembre] 70. a 24. [di Novembre] 76. a 25. [di Novembre] 78. Tutte queste differenze di battute accaddero mentre il Barometro stava basso, ed il Termometro ancora era basso, ed a misura che ambi alzarono, il Polso ritornò a 80. 82. ma per poter asserire, che sia per accadere sempre così, bisogna dar luogo a ulteriore esperienza.

I temperamenti calidi, ed i Polsi anno seco diverse variazioni notate nelli differenti mesi; ma se fosse stato tenuto un Catalogo di qualche Polso d'un temperamento frigido, o sottoposto ad un Polso mancante, ed a malattie frigide i numeri sarebbero stati molto differenti.

Nel mese suddetto feci l'osservazioni seguenti. Che nel **mese di Novembre** trovava il **Polso** essere **fra 70. e 80.** per la maggior parte. **In Dicembre** il Polso era per la maggior parte **sopra 80.** e così continuava fin alla metà di Febbrajo; nel **mese di Marzo** il **Polso** sta per lo più **tra 70. e 80.** come stava nel Novembre, e lo stesso Polso si manteneva d'Aprile; ma nel **mese di Maggio** il Polso sorge, e corre **circa 80. e sopra;** Da questa osservazione si deduce, che il Polso sorge nel nostro paese tanto nell'aria, e stagione fredda, che calda, e che nell'**Aprile**, e in qualunque tempo, e stagione temperata il Polso corre naturalmente **tra 70. e 80.** Bisogna ch'io accenni come quell'Inverno era dolce, aperto, e caldo, e la Primavera anticipava, e certo il tempo che fa ha influenza sopra del Polso, quantunque sia difficile osservarla.

Devo far osservare appresso, che quando il Polso è a 60. nelli Vecchi, nelli temperamenti frigidi, e nelle malattie frigide, ci sarà una varietà di 10. battute dalla stagione calda, alla fredda; in vari tempi dell'anno, come in Maggio, e Giugno ho osservato i Polsi d'alcuni Vecchi a 64. altri a 70. o 75. in tempo molto caldo, e malattie calide.

Non ho mai tastato il Polso in un inverno delli più rigorosi, ma mi do a credere, che abbatterebbe il Polso più di quello io l'abbia mai sentito, che rade volte corre meno di 60. battute per minuto.

Tastai il Polso a 13. Poveri, che campavano d'elemosina verso la fine del mese di Maggio, alcuni erano a 91., ma la maggior parte circa 80.

Ho trovato il Polso in alcuni giovani circa 60. ed allora batte gagliardo, e questo temperamento è segno di lunga vita. In questo temperamento bisogna che il Polso sia più basso nella stagione calda, e nell'altre mutazioni dell'anno.

Nel mese di Novembre il Polso d'un giovane sano era a 70. e d'una Fanciulla pure sana a 69. di mattina.



## Tavola

### *Di cibi frigidi da vegetabili*

- I. Ogni cibo che sia fatto di grano, riso, orzo non lievito, e simili: Pottinghi, Pane intinto nell'acqua per levar via il lievito.
- II. Ogni sorte di frutta **dolce acidetta**, come fravole, mele, pere, susine, ciriege, albicocche, pesche, zibibbo, fichi.
- III. Il **cibo dolce** di mandorle, noccivole, emulsioni, olio d'oliva.
- IV. Le frutta **dolci viscose**, o **salate**, come poponi, zucche, cetriuoli; le seguenti anno una viscosità refrigerante, porcellana, lattuga, spinaci, barrana, &c. le punte d'ortica tenera messe a bollire nel Thè, anno un sapor crudo, come di piselletti, e perciò rinfrescano il Sangue caldo.
- V. Le **insalate acide**, o erbucchie di vasi &c. e tutti i **liquori acidi**, come agresto, sidro bevanda fatta di mele, e siroppo d'agresto, e acqua agrestata; sidro, e acqua.
- VI. I **sapori stiptici, acerbi**, cotogne, nespole &c. hanno tutte dell'acerbezza.
- VII. Bevande d'acqua, infusione di ligurizia, decotti di piante, Birra piccola, vino e acqua, acqua, e pane arrostito, tutte sorte di Thé, come salvia, ramerino, Bohe.

§. 3.3.10.

[Tavola di Cibi Frigidi dagli animali]

**I seguenti sapori si trovano nelli Cibi frigidi dagli animali.**

- I. Il Cibo **dolce latticino**, di Donna, d'Asina, di Cavalla, di Pecora, minestra di latte, Bohè, e Thé con latte, acqua, e latte da bere;
  - II. Il Cibo **subacido** di burro di latte.
  - III. Il Cibo **sieroso** di brodi, latte stillato &c.
  - IV. Il Cibo **mucillaginoso** di animali giovani, pesce, uova sbattute nell'acqua, o chiare, o torli, decotto di chiocciole, d'avolio &c.
  - V. Il Moresco crudo vitto d'acqua, folaghe, cigni, germani, beccaccie, beccaccini &c.
  - VI. Il cibo **grasso**, di burro, midollo.
- Sughi crudi di Carne; Carne cruda, arrosto, o bollita, e ogni sorta di freddi.

§. 3.3.11.

**TAVOLA**

*Di Cibi calidi da vegetabili,  
che restano distinti da loro sapori.*

- I. Di **acri**, e **forti**, come mostarda, birra gagliarda, e cavolo, radica forte &c. tutti questi anno **sapore caldo ardente**.
- II. Gli **acri corrosivi**, come aglio, cipolla &c. questi sapori sono più calidi, e ardenti, ed infiammano più il Sangue.
- III. Gli **acri aromatici**, come zenzero, noci moscade, cannella, garofani, finocchio, sedani, prezzemolo,

vainiglie in cioccolate, tutti questi riscaldano, e infiammano evidentemente.

- IV. Il Cibo **dolce piccante** di liquori fermentati, vino, ala, o birra gagliarda, acquavite &c. questi fermentano evidentemente il Sangue, e sono piccanti. Ancora le bevande fatte di miele riscaldano assai se sono state lungo tempo infiascate.
- V. Il Cibo **amaro**, bevande gagliarde imbottate d'assenzio, birra, Mum, (che è una bevanda del Paese d'Hannover, fatta di foglie di pino) acque di Ratafià, mandorle amare, e tutte le mandorle di frutta di quel sapore. Scorza d'aranzia, e di limone. Tutti i piselli, e baccelli sono amarognoli quando son secchi; **due tazze di Caffé accelerano il Polso di sette, o otto battute, in un temperamento caldo.**
- VI. La moda ha reso **il Tabacco in fumo** parte del nostro Cibo, e questo **infiamma il Sangue, e gli spiriti per lo suo attual calore; una pipa rialza il Polso di cinque battute la mattina a digiuno;** Carne arrosto, e sulla gratella è calda dal fuoco attuale che vi si contiene; e così è il Thé caldo, e cioccolate, potaggio, e bevande calde.

§. 3.3.12.

[Tavola de' cibi calidi degli animali]

**Questi sapori sono nel cibo caldo degli animali.**

- I. Il Cibo **calido di carne salata**, o pesce, in salamoja, o fumato, presciutto, lingue, bue.
- II. Il Cibo **amaro acre** di fegati, cacio vecchio &c.
- III. Il Cibo **fetido** in altro grado di aringhe, pesce salato, sermone, liguste, ostriche, granchi, e **putride carni**,

come uova, salvaggiame, carni stracche, brodi di vipera, o vino.

- IV. Il Cibo secco d'uccelli, che si pascono di semi, o vermi.  
Carne sulla gratella, fritta, in forno, secca, arrosto, e fumata.

Cl.O.

*Una Giunta contenente un Estratto dell'Arte Chinese di tastare il Polso, del Cleyer in una lettera all'Onorando Carlo Hotton.*

Signore

Io mi sono grandissimamente compiaciuto nel Libro d'Andrea Cleyer, cui io ho ultimamente avuto in presto da voi, e ne ho fatto il seguente Estratto, che io sono obbligato a presentarvi, non solamente come un riconoscimento del favore che mi avete fatto; ma perche io possa procurare alcun rispetto al mio disegno (di spiegare l'oscura relazione dell'Arte Chinese) dalla grande stima che il Pubblico ha del vostro sapere, e Giudizio.

In leggendo questo Libro ho ridotto tutte le mie osservazioni a i seguenti Capi.

- I. Le direzioni Chinesi per tastare il Polso.
- II. Gli sbagli de Chinesi in quest'Arte.
- III. Le differenze del Polso osservate dall'Arte Chinese.
- IV. Le alterazioni del Polso da i non naturali, e dalle malattie.
- V. I Prognostici dal Polso.
- VI. La cura de Polsi preternaturali per medicamenti semplici.

Cl.I.

[Le direzioni Chinesi per tastare il Polso]

L'Arte Chinese dirige il Medico a andare all'Infermo di mattina a tastare il Polso, quando egli è digiuno, e il Medico ha da esser sano, libero da pensieri.

Dopo un breve riposo, lo addirizzano a porre la man manca sopra un guanciaie, e ad applicare il primo dito della man ritta [destra] sopra la giuntura della mano, e del Polso, ed il secondo sotto l'osso, e il terzo sotto quello; e appresso applicare al braccio ritto le dita della mano sinistra; sullo stesso andare pongono la mano sù, e alcune volte giù, ne' Polsi oscuri.

La prima cosa della regola Chinesa si è, d'osservare i tre luoghi del Polso; i tre luoghi del Polso nel sinistro, e i medesimi nel ritto, e quindi considerare a quali membra ciascun Polso corrisponde, e a qual regione del Corpo; e poscia il Polso è duopo che sia esaminato nella superficie, a mezz'ora mediante una differente pressione.

Deesi conseguentemente esaminare se il Polso sia al di fuori, e dipenda dal calore primigenio, cioè, se la circolazione corra per le capillari alla superficie del Corpo, e sia una piena circolazione, o se veramente il Polso sia adentro, quando e dipende dall'umido radicale, e quindi si muove più lento nei grandi interni vasi: Al dominio, o mischianza del calor primigenio, e dell'umido radicale essi attribuiscono il Polso nuotante, crebro-acuto, lungo, ha un triplicato calore innato, e questi sono caldi in superficie, e rispettivamente freddi da alcuna mistura dell'umido radicale.

Il Polso profondo rado-ottuso, breve, tiene un triplice umido radicale, superficialmente egli appare freddo, e internamente egli dice che è caldo, da una mistura del calor primigenio.

Il pieno sentimento di tutto questo si è; quando la circolazione corre in fuori, le parti dentro son più calde, e per contrario; e per lo calor primigenio si dee intendere una gran rarefazione del Sangue, e spirito, e per l'umido radicale la condensazione del medesimo.

L'Arte Chinesa avverte d'osservare il sesso, perché gli Uomini anno un più robusto Polso nel superior luogo del Polso, ove il dito grosso è collocato, e un più fiacco nel terzo luogo, ove il Polso delle femmine è più robusto perché in loro l'umido radicale [yin] prevale, e negli uomini il calor primigenio [yang], e l'Arte Chinesa dice, che il Polso nella mano sinistra è più grande negli Uomini, e quello nella ritto nelle Femmine.

Se il Paziente è ragazzo, il Polso è più veloce, in un Uomo di statura è più lungo, che in un piccolo, in un robusto più veloce, in persone delicate più piccolo, in un gracile, gracile, in un pieno, grande, in un forte, esundante, in allegrezza, voto, in afflizione, pieno, in un vivace Uomo, veloce, in un lento, rimesso, e essi osservano, che un differente Clima, e differenti stagioni alterano il Polso.

Le due molto materiali cose, per cui l'Arte Chinesa giudica del Polso, sono.

- I. Le due cause del Polso, gli spiriti dal primigenio caldo, e gli spiriti dalla radicale umidità; i quali sono spiriti rarefatti, o condensati secondo l'Europee Nozioni, ed essi fanno tre gradi di questi, l'eccedente, giusto, e difettivo.

I Polsi del caldo sono i medesimi, che i miei eccedenti Polsi, i Polsi da freddi spiriti, o da umido radicale, sono i miei differenti polsi.

- II. La seconda pratica osservazione si è la misura del Polso per la respirazione, vi sono naturalmente quattro, o cinque battute per respiro, e questa è misura de sani Polsi, se vi sono più battute in un respiro, il polso eccede, ed è troppo frequente, e quando egli è troppo lento, o deficiente, non vi sono altro, che una, due, o tre battute per respirazione;

ne ragazzi il Polso è assai veloce, e essi anno otto battute per un respiro; in un quarto d'ora vi ha 140. respirazioni in sanità, e allo stesso tempo non meno di 562. battute, non più che 703. in ventiquattro ore, essi contano 13500. respirazioni, e i Polsi nel medesimo tempo non son più che 67500. ne meno di 54000. Anno sempre conosciuta la circolazione del Sangue, e spiriti 50. volte in ventiquattro ore, benché la circolazione del Sangue sia stata ultimamente scoperta, e provata; nondimeno gli Antichi Europei ebbero una rozza conoscenza di quella, come appare in Platone; Il racconto del quale è così tradotto da Monsù Dacier Pag. 114. nella vita di Platone, Egli dice. *Il Cuore è la Sorgente delle Vene, e la fontana del Sangue, che corre di quindi con rapido corso in tutte le altre parti.* E io posso osservare, che questa cognizione nell'Anatomia era così imperfetta, come quella degli antichi libri della China.

L'Arte Chinese dirige il Medico a osservare appresso che numero il Polso intermette; per esempio le 45. battute si succedano l'una l'altra senza intermissione, o alcuna alterazione, questa persona gode perfetta salute, e vi sono in questo tempo nove respirazioni.

Essi ci dirigono a osservare se il Polso discende dalla natural tempera alla deficienza, o ascende a un eccedente Polso.

## CI.II.

[Gli sbagli de Chinesi in quest'Arte]

Darò appresso, alcune riflessioni sopra gli errori fatti da i Chinesi intorno al Polso.

Primieramente si vuole osservare, che le pitture Chinesi del Polso sono puri Jeroglifici, e non ancora spiegatici; e le loro pitture delle viscere non più somigliano quelle, che le pitture della China, d'Uomini, e Donne somigliano le loro naturali figure; ne l'una, ne l'altra anno alcuna esattezza; una piccola somiglianza tengono per la sufficiente.

I Chinesi sono assai stravaganti nel comparare i loro diversi Polsi a strane figure, e moti. Vero è che manchiamo di parole per ispiegare colori, e sapori: ciò fa di mestiero nel sentimento del tatto: dobbiamo comparare tutti i fini movimenti a quelli che sono ben noti, come quello del moto delle formiche, nel Polso formicolante, ovvero a quello simile a un verme, nel vermiculare; ma le Chinesi comparazioni sono alcune volte assai stravaganti, e la similitudine impercettibile, quando essi comparano il Polso a uno bollente brodo, o a ragnatelo, *Pulsus jusculi ubi pinguendo bullit, et natat, Pulsus instar staminis araneae*, ovvero un Polso simile al moto dell'ale d'un Gallo; e qui si vuol far questa osservazione, che tutto il molto delicato toccante il Polso può essere assai curioso,

ma non utile; perciocche i Medici bisogna che fondino tutta la lor pratica sopra questi sensibili Fenomeni, che sono ovvii a tutte le persone vote di pregiudicii, e queste sono sufficienti, e molto evidenti, come Natura ha fatte tutte le cose utili.

Il Chinese suppone, che il Polso batta più forte, nel manco braccio, che nel ritto; ma di ciò io non sono soddisfatto, benche io abbia sovente trovato, il Polso differire in un braccio da quello dell'altro. Nel primo luogo del Braccio dritto, che è sopra l'osso della giuntura essi allogano il Polso del Cuore, e piccoli intestini; per cui dobbiamo intendere il Polso del temperamento bilioso, ovvero il Polso traboccante in sanità.

Il secondo Polso è sotto all'osso, e mostra la costituzione del fegato, e fiele; per questo Polso dobbiamo intendere il temperamento sanguigno, e il Polso è  $\sigma$  Chordae Tensae similis. Somigliante a corda tirata in sanità.

Il terzo luogo del Polso è dietro al secondo, sotto al terzo dito, e questo mostra la costituzione delle vene, e degli ureteri, per cui s'ha da intendere il temperamento pituitoso; egli è naturalmente il Polso detto profondo.

Nel braccio ritto distinguono tre luoghi del Polso; nel primo; e supremo è il Polso de Polmoni, che mostra la loro natural temperatura, e quella del grande intestino; questo Polso è naturalmente nuotante, e per questo si deve intendere la Linfa salsa.

Il secondo luogo è sotto al secondo dito, e mostra la tempera dello Stomaco, e milza, e questo Polso è naturalmente rimesso, e un segno del pituitoso temperamento.

Il terzo luogo mostra il temperamento del dritto Arnione, ovvero Porta vitae, che come io odo, si riferisce a i genitali, e questo è il profondo, siccome il Polso de i Reni è naturalmente.

Tutte queste osservazioni sono contrarie alla notomia, perciocche tutte l'arterie derivano dalla stessa original parte della Aorta, e il Sangue dovrebbe esser tramandato in tutte le parti similmente sopra ambedue i siti, e le differenti parti dell'Arteria non possono rappresentare le differenti costituzioni del cuore, fegato, arnioni, polmoni, stomaco, milza, genitali; e i polmoni giacciono sopra ambedue i siti, e non sopra il ritto, siccome anche lo stomaco; e premono gli Arnioni sopra ambedue i siti; ma questo è vero, se il Sangue muove violentemente, il Polso è evidente sopra la giuntura del Carpo; se il Sangue muove assai lentamente egli è toccato solamente nel più basso luogo dell'Arteria, o molto quivi; e meno nel superior luogo sopra la giuntura.

La circolazione, e il Polso debbono essere contati per giusti, se il Polso appare nel secondo luogo, più evidente sotto il Dito medio; per questo dall'applicazione delle tre dita sopra l'uno, o l'altro braccio, si può discernere quando la circolazione va troppo presto, o troppo adagio, o moderatamente, e come a i Polsi dal braccio dritto, il Polso de polmoni differisce solamente in grado da quello del cuore, questo Polso è traboccante; e quello de polmoni è nuotante, cioè meno

traboccante, così il Polso dello stomaco, e fegato differisce solamente in grado, l'ultimo essendo a corda tesa somigliante, l'altro rimesso; i Polsi degli arnioni sono dalle due braccia profondi; il Fegato è un geroglifico del Sangue; il Cuore del Sangue collerico, i polmoni della Linfa salsa, lo stomaco della pituita, gli arnioni del siero: i Polsi di questi dive[r]si umori sono i medesimi di quelli mentovati da diverse membra; l'Esundante, o traboccante ne' collerici temperamenti, il simile a corda tesa, nel sanguigno, il Nuotante nel salso, il rimesso, nel pituitoso, e il profondo nel sieroso, e questi significheranno il medesimo in tutte, e due le braccia.

Il seguente errore dei Chinesi si è, che e' tastano il Polso superficialmente alla pelle, e carne, o per una moderata compressione al Sangue, e spiriti, o per una gran compressione all'ossa; e quindi dal superficiale toccamento inferiscono, che la causa delle malattie (è) al di fuori del Corpo nella pelle, o carne; per una moderata pigiatura essi pronunziano qual malattia, sia nel Sangue, o spiriti; ma se il Polso appare più evidente vicino all'ossa dicono la malattia essere radicata, o da spiriti malignanti; per queste differenti presssure esaminano i Polsi in ciascun braccio, e così fanno nove Polsi in ciascun braccio.

Osservo, che noi conosciamo i gran Polsi per una superficial pigiatura, e i piccoli soli si debbon discernere per una profonda pressione, ma il moderato per una moderata; e per le differenti pressioni, possiamo imparare qual circolazione v'è alla superficie, o più internamente; ma questo non si può scoprire, in che parte di ciascuno infermo membro, o regione l'infirmità è fissata; Nelle apoplezie il Polso è grande, e nondimeno l'esterne parti non sono offese; ma il Cervello medesimo; e nelle febbri tutte le parti sono offese, e dentro, e fuori.

Il seguente errore che io osserverò, si è, che i Chinesi fanno tre luoghi del Polso rispetto alle tre regioni; la prima regione è dalla Testa al Diaframma, la seconda di quinci al Bellico, la terza di quinci alle Piante.

Questi tre rispetti del Polso alle tre regioni è contrario alla Notomia, e le indisposizioni delle diverse parti hanno tutte sorte di Polsi, e si posson discernere in ciascun braccio similmente; questo bensì può essere ammesso, che se si considerano i diversi rami delle Arterie, quelle che vanno alla testa, e polmoni, e petto son più vicine al Cuore, e perciò sono prima sensibili d'una violente circolazione, e si conoscono per uno traboccante Polso; i rami celiaci dell'Arteria sono in una mediocre distanza dal Cuore, e seminano rami a tutte le viscere nella mezzana regione, e sono molto affette in una moderata circolazione, e ciò appare per un moderato, e giusto Polso.

Ma i rami dell'Arteria a gli arnioni, e genitali, e gambe, che sono molto distanti dal Cuore, o dovrebbero essere ostrutti per una lenta circolazione, o ricercano una violente circolazione a afficergli con eccedenti caldi umori; in una lenta circolazione i sierosi umori gli raffreddano; in una calda intemperie essi son caldi, e infiammati, e pieni di dolore; ma la sovrana parte, e quindi la



mezzana, soffre la prima in tutte le violente circolazioni. Al contrario se la circolazione è troppo lenta, è il Polso lento, e debole; prima quelle parti a cui le iliache, e quelle degli arnioni si portano, sono affette, o ostrutte; poi quelle, a cui le celiache arterie appartengono, e appresso quelle de Polmoni, e testa; così si osserva in moribonde persone la circolazione fallire nelle gambe in prima, nella mezzana regione susseguentemente, quindi nel Capo, e in ultimo ne Polmoni.

Una particolar parte non puote alterare la circolazione in altra guisa, che per ostruzione della circolazione per dolor, che convelle i vasi, o gli umori che gli intasano, o ancora per troppo gran separazione de medesimi nelle flussioni; la separazione si conosce per un ondoso Polso, e l'ostruzione per un gagliardo; tutte le fredde indisposizioni per un fiacco lento Polso, e le calde per un Polso eccedente; e gli utili separati umori ritornano nel Sangue, e dannogli i lor sapori; oltre a ciò tutte le parti solide comunicano con un altra in dolore per gli spiriti animali ne nervi, e nelle membrane.

Questa divisione delle diverse parti dell'Arteria sembra utile, e si può conoscere a che rami la circolazione tende, per la grandezza, mediocrità, o piccolezza del Polso; e se ciò è approvato, dobbiamo ristorare gli intestini al Polso dello stomaco, come una Appendice di quello per causa che essi dipendono dalla Celiaca arteria.

La seguente osservazione che io voglio fare, si è, che i Chinesi suppongono le infermità di ciascuna situazione essere evidente nel Polso della medesima situazione, ma erroneamente pongono i polmoni, e lo stomaco sulla man ritta, e il cuore, e il fegato sulla sinistra, siccome i lor Polsi; ma quantunque le Arterie unite da ciascuna banda nello stesso original Ceppo, la malattia appaja simile in tutte e due le braccia, con tutto ciò questo dee essere confessato per vero, che noi caviam Sangue molto facilmente nello stesso sito, che la pena è, che mostra, che le vene, e arterie son più ostrutte in un sito, che in un altro, il che può alterare il Polso su medesimo sito, ove l'indisposizione accade; e si trova, che il Polso è alterato in alcune incomodate parti per infiammazioni, senza offendere l'universale.

I Chinesi anno guasta la lor arte di toccare il Polso con mescolare la filosofia de cinque Elementi con quello, come dall'acqua son prodotti alberi, dagli alberi fuoco, dal fuoco terra, dalla terra metalli, da i metalli dell'acqua al contrario; così da i reni il fegato è generato, da questo il cuore, da questo lo stomaco, di quinci i Polmoni, da questi i reni. E alcuna proprietà di questi Elementi è attribuita da loro a ciascun membro; al Cuore fuoco, e amarezza, che appare molto nella State; al fegato spiriti, e acidità, che appare nella Primavera; a i polmoni un acre, e adusto sapore simile a quello de metalli, e ciò appare molto nell'Autunno; a i reni e agli ureteri la natura dell'acqua, che è molto comune nell'Inverno; allo stomaco, e milza essi ascrivono un dolce sapore, e comparanlo alla terra umida; dicono i reni comunicare loro qualitadi al fegato, il fegato al cuore, e il cuore allo

stomaco etc. E più oltre perseguono lor filosofica cantilena, con fare diverse membra, madri, e figliole, amiche, e nimiche l'una, a l'altra, come si può leggere nel Cleyer.

Il miglior sentimento di tutto questo si è la descrizione di diversi naturali temperamenti, e di loro cacochimie.

Piacemi di più osservare, che il Chinese ha guasto quest'Arte, mescolando osservazioni astronomiche con quelle del Polso; Essi suppongono esservi una circolazione di Sangue, e spiriti in ventiquattrore, e che la loro immaginaria circolazione del caldo, e dell'umido radicale corrisponde con la circolazione de Cieli.

Dicono che la circolazione è finita cinquanta volte in ventiquattrore, e nel medesimo tempo i Cieli muovono per cinquanta Case, ma si conosce che tutto ciò è uno sproposito, perché il Sangue circola in tre, o quattro minuti.

Fanno dodici vie del primigenio caldo, e dell'umido radicale, sei sopra, e sei sotto; le quali tutte sembrano assai fantastiche, se non intendessero per queste che le diverse sei Membra, e le sei Appendici comunicano lo sputo, orina, escrementi, vomiti, e nelle solide parti è prodotta una risipola, nella testa, mattezza, sordità, e vi bisognerebbero molte vie di salso umore, e collerico. E se egli sarà obbietato, che questi errori in Notomia faranno l'Arte Chinese fallibile; lo risponderò, che la mancanza di Notomia ha fatto la lor Arte molto oscura, e dato occasione d'usare fantastiche opinioni, ma le loro assurde opinioni sono aggiustate a i reali Fenomeni, e la loro Arte è fondata sopra curiosa Esperienza esaminata, e approvata per quattromila anni.

1. Da' Polsi di diverse membra, che sono naturali conoscono le diverse costituzioni, e misurando il Polso per una sola respirazione, conoscono lo stato sano.
2. Dalle frequenti battute in una respirazione conoscono i Polsi eccedenti, e dalle rade battute del medesimo tempo conoscono il deficiente, e ambedue dimostrano le cacochimie.
3. Da i Polsi ad extra, o infuori, conoscono i Polsi dipendenti da Calidità, o rarefazione di Sangue, e umori; e da i Polsi ad intra, o indentro conoscono la condensazione, e frigidità del Sangue, e spiriti.
4. Da' Polsi nel primo luogo del braccio, se *exundant*, o traboccano, conoscono una larga, piena circolazione, e nell'infimo luogo ove il Polso è profondo, conoscono una fiacca, e piccola circolazione.
5. Dalla correlazione de tre luoghi, alle tre regioni, conoscono a che regione tende molto la circolazione, e per le differenti premitture del dito congetturano a che parte di regione la Cacochimie tende, e affermano che il calore produce frequenza, celerità, grandezza, e il freddo, lentezza, radezza, e piccolezza nel Polso.
6. Essi sentono tutti i nostri Polsi, e anno fatto più sottili distinzioni degli Europei.

### Cl.III.1.

[Le differenze del Polso osservate dall'Arte Chinese]

Qui appresso si descriveranno le differenze del Polso osservate da i Chinesi.

### Cl.III.2.

[I sette Polsi ad extra]

I Polsi prodotti ad extra son sette, e dipendono dal primigenio caldo [yang], e sono i nostri eccedenti Polsi per una rarefazione di Sangue, e spiriti.

(I.)

[Il Polso Esundante]

- **Esundante**, come acqua corrente violentemente per un condotto; questo è un'assai gran Polso, e veemente; questo indica pena, e calore, e dipende da un estremo calore di spiriti in un ebullizione, o putrefazione del Sangue, come nelle febbri il Polso nuotante, e esundante indica mattezza, o malignità di testa.
- **L'esundante, e grande** indica una febbre maligna calda.

Questo Polso è assai molto elevato, e appare nel caldo della State; **l'esundante nel superior luogo**, indica calore nel petto; **nel luogo di mezzo** de' Polsi, vomito, **nell'ultimo** urina sanguigna, o dolore nel piede.

(II.)

[Il Polso Intenso]

- **L'intenso Polso**, è grande, e frequente, ed è simile a una grossa corda non tirata, ed è altresì esundante, come un torrente; indica un delirio da un vento, che s'innalza alle supreme parti; questo Polso è il *veloce gran Polso da rarefazione degli umori, e spiriti*, ed è da un caldo flato quale è nelle Efimere.
- Un **Polso intenso, e assai veloce** indica mancanza di riposo, o inquietudine.

Questo Polso indica mancanza di traspirazione, una tosse, un flusso, bere acqua fredda; sembra Polso in flussioni, e indica ambedue le cose, e caldo, e freddo nel corpo, se è intenso, e frequente.

- Il **Polso nuotante, e magno**, indica ventosità nel capo, con intasamento nel naso.

I deliri, e febbri melancoliche sono indicate da questo Polso perche dipendono da flatuosità calide.

- Se il **Polso intenso sia frequente, e a corda tirata somigliante in tre luoghi** indica una ventosità nelle parti di sopra, nel primo luogo, dolor di testa, e nel secondo, pena.

### (III.)

#### [Il Polso Acuto]

- Il **Polso spesso acuto** è paragonato al moto della gemma rotonda, e indica dolori nelle mani, e neø piedi.

Se questo Polso è frequente, indica un vacuo, e calore nel Cuore.

Se nuotante, indica ventosità, dolore, paura.

- Il **Polso acuto** indica indisposizione nella mente.
- Il **Polso crebro-acuto celere**, indica frigidità nel Ventre.

Questo Polso in generale indica un debole primigenio caldo.

Questo è un veloce, e frequente Polso, tale come negli isterici, e ipocondriaci, i cui diversi sintomi, o accidenti egli indica; gli spiriti son deboli, e ñ Sangue caldo.

Questo Polso si vuole appropriare alløAtrabiliari Cacochimie, essendo veloce, debole, e frequente, se con febbre.

### (IV.)

#### [Il Polso Nuotante]

- Il **Polso nuotante**, somiglia al grande ondoso Polso; è così descritto; *õdigitum infra natatõ*; nuota sotto il dito; egli indica una calida ventosità , dolor di testa, occhi rossi, per una gran rarefazion dæumori.

- Il **Polso nuotante se veloce** indica febbre maligna.
- Il **Polso nuotante, e rimesso** indica durezza di cute, e fredda ventosità nella carne.
- **Nuotante spesso-acuto, velocissimo** indica indigestione.
- **Nuotante, e spesso-acuto** indica turbazione per una rimessa flatuosità.
- **Nuotante breve** indica i Polmoni offesi, e corto petto;
- **Nuotante, e frequente** indica acqua dentro quello.

Questo Polso penso che appartenga alla catarrale salsa Linfa, o salsa Cacochimia, o salsedine di Sangue, con una ventosa rarefazione di quello.

(V.)

[Il Polso Pieno negli Estremi, in Mezzo Vacuo]

Il **Polso pieno negli estremi, in mezzo vacuo**, indica flussi di Sangue, è simile al Polso nuotante; grande, e molle; è paragonato al toccar della resta d'una cipolla, egli appare pieno dalle bande, ma nel mezzo cavo; un pieno Polso nel primo luogo è segno di rossezza nella faccia, e vento.

Questo Polso nel **primo luogo** indica pienezza di Sangue nel petto; nel **secondo** egli indica un tumore, e paralisia; nel **terzo luogo** ripienezza nella vescica, urina rossa, flusso rosso.

(VI.)

[Il Polso Pieno]

Il **Polso pieno** appare assai pieno con alterare sopra la contrazione dell'Arteria *Dominatur cadenti calori primigenio*.

Nel **primo luogo** del Polso egli indica calore nel Petto, vento, faccia rossa; nel **secondo luogo**, pena del Cuore; nel **terzo** flussi d'urina, e escrementi, turati; questo Polso pieno debbe essere nelle Plethore; Læsundante, e pieno, e gran Polso sono segni di convulsioni, il Polso del fegato, piccolo, e veloce indica lo stesso.

VII.

[Il Polso a corda tirata somigliante]

Il **Polso a corda tirata somigliante**, è rappresentato come un gran Polso, lungo come una corda.

Se questo Polso è **obliquo**, egli indica dolori nella parte.

Questo Polso, se egli è **celerrimo** indica dolori nello stomaco.

Se egli è **poco**, indica una disposizione di freddo.

Se è **frequente**, indica bere acqua fredda.

Se è **intenso** indica dolori delle parti, e una ragunata di Sangue per freddo.

Se è **lento** usa calde medicine; se **frequente** procura dolci.

Questo **Polso intenso**, sembra essere il nostro **pieno duro Polso**, e indica dolori nel petto, se **intenso nel primo luogo del Polso**; ma nel **secondo** acqua, e frigidità nel ventre, e questo è il duro Polso negli **idropici**, per ostruzione dell'arteria, o compressione, e per stagnanti umori.

Tutti questi salgono alto in differenti gradi. Primo l'Esundante, poscia l'intenso, quindi lo spesso-acuto; il Notante, il Polso pieno o negli estremi; il Pieno; l'ultimo a corda tirata somigliante; tutti questi sono più alti del naturale. *Cum elevatur habet nimium, sicut pulsus excedens habet naturam caloris primigenii*, e si chiamano tutti questi, Polsi eccedenti, e grandi.

Nota che il Chinese osserva la contrazione dell'arteria nel descrivere, l'accesso, o recesso dell'arteria, ma non fanno uso di questa osservazione in pratica.

Sudore, è un segno d'uno exterior Polso, e ðodium ventiö.

I Polsi ðad extraö sono appropriati alla manca mano, perche quivi il Polso è più grande, benche essi appaiono nella destra come ospiti, o forestieri alcune volte.

Si ex tempore, vento, frigore morbus accedat, est ad extraö: Questo ne Polsi ad extra dipende da esterno calore, e freddo delle stagioni dell'Anno; Calore, e vento rarefanno gli umori, e il freddo costipa i pori; da ambedue le cose gli eccedenti Polsi sono prodotti.

### C.I.III.3.

[Gli otto Polsi ad intra]

Questi sono gli otto Polsi *ad intra*, ovvero il deficiente Polso.

#### I.

[Il Polso öPiccoloö]

Il **Piccolo**, che appare al venire, e all'andarsene molto piccolo, e indica mancamento di Sangue, e nutrimento ne tenui intestini, e siccità di corpo, e flusso bianco.

Nel medio luogo del Polso indica, che gli spiriti tendon verso la parte superiore, e son condensati; frigidità di Corpo, e sincope per bere acqua fredda.

Il **piccolo, fiacco e rado-ottuso** son segni di cattiva digestione.

Il Polso **piccolo notante** indica alcune indisposizioni nell'Autunno.

Dal piccol Polso si discerne la piccolezza dell'arteria, e piccola quantità d'umori, ovvero mancanza di loro rarefazione in diverse parti.

## II.

[Il Polso òprofondoö]

Il **Polso profondo**, o **fondo**, se noi lo pressiamo poco, egli appare come una fracida bambagia; ed è pochissimo elevato, egli appare nelle grasse persone, e indica frigidità nelle estremità, o vacuità d'umori, o acqua nel Corpo.

Nel primo luogo del Polso egli indica acqua nel petto; nel terzo pienezza nel piede, e varia colorita orina, come marcia, e pienezza, e disordine nella mente, se egli è debole indica vacuità, e paura.

Se **a corda tesa** somigliante, indica dolore per bere.

Se è **tardo**, indica una fredda indisposizione nello stomaco, se piccolo, e debole, indica frigidità, e pochi spiriti.

Se è *creber* o **spesso**, indica dolore nelle spalle.

Se **doppiamente profondo**, egli intima durezza nelle mani, e neøpiedi.

**Nota**; per questo Polso si discerne il sieroso stato degli umori, quindi eglino infettano il Capo, petto, stomaco, carne, arnioni, e piedi, e queste sono *Viae humidi radicalis*; le strade dell'umido radicale, e questo è il nostro **Polso lento**.

## III.

[Il Polso òrimessoö]

Un **rimesso Polso**, è quando egli è piccolo, e lento; questo è contrario all'òintenso, che è grande e frequente, questo indica frigidità, e condensati spiriti, fischiamento d'orecchi, e spiriti acquei.

Nel **secondo luogo** del Polso i nervi del dosso sono indisposti: Nel **ultimo luogo** il ventre è offeso con gran freddo.

## IV.

[Il Polso òtardoö]

Il Polso **tardo** ricerca una gran compressione di dita, egli significa malattie aquee, vacuità, inquietudine.

Nel **primo luogo** del Polso significa febbre maligna.

Nel **secondo luogo** significa una pena nello stomaco per bere.

Nel **terzo luogo** indica gravezza neøreni, e piede, e un freddo interno benchè oppressi da panni.

Il Polso tardo generalmente indica freddo, o poca rarefazione d'umori.

Se egli è **rado-ottuso**, indica mancamento di Sangue, se egli è **rimesso**, indica un vacuo, se **esundante** indica spiriti, e calore; se **intenso**, indica freddo; se **a corda tirata** somigliante, e **frequente**, indica una malattia frigido-calida.

La frequenza indica molto calore, la lentezza del Polso molto freddo.

Se il Polso è poco, indica vacuità, se intermittente, indica morte.

Se a corda tesa somigliante, nella gotta, indica ventosità.

Nota che tutti i Polsi *ad intra* sono molto appropriati alla man ritta, perché il Chinese suppone essi esser più lenti, ma che appajono nella manca, come ospiti; se una malattia viene da siccità, umidità, o calore, ella fa il Polso addentro. Il Calore per larga traspirazione in fiacchisce il Polso, l'umidità opprime; l'esterna siccità fa gli umori viscidati, tutte queste cause fanno Polsi lenti.

Il Polso **rado-ottuso** in elevazione è minuto; apparisce voto avanti, e pieno dentro nell'infimo luogo del Polso, egli indica pena nell'estremità, mancamento di Sangue, molto freddo; se una femmina concepisce, indica alcuna doglia senza concezione, indica debolezza, e distruzione di Sangue, e vento sotto al ventre; questo somiglia il Polso de' melancolici frigidati, come lo spesso-acuto è de' calidi.

## VI.

[Polso òMolle-sottileö]

**Molle-sottile** indica pochi spiriti, freddezza nella estremità, romore negli Orecchi; un interno caldo attacca il Cuore, e gli intestini.

Nel **primo luogo** del Polso indica sudore nel piede.

Nel **secondo luogo** pochezza di spiriti, e debolezza nella mente.

Nel **terzo luogo** si sente come cotone, e indica un freddo maligno nella carne, ed ossa.

In questo Polso l'Arteria dovrebbe sentirsi piccola, e molle da pochi spiriti, e poco Sangue; questo è il nostro **molle**, o **morbido Polso**.

## VII.

[Polso òdebileö]

Il **debile Polso** si sente come cotone fracido, e percettibile per una piccola compressione, e diminuisce perciò; indica un maligno vento, nel **primo luogo** indica mancanza di calore, nel **secondo** moltitudine di spiriti, nel **terzo** traspirazione distrutta.



## VIII.

[Polso òcadenteö]

**Polso cadente**, appare sotto a tre luoghi; è oscuro, e non fa ritorno nell'intervallo d'una respirazione: indica veleno, peso, o freddo nell'estremità, indigestione.

Nel **primo luogo** egli indica alcuna collezione di spiriti nel petto, in **secondo luogo** indigestione, e mancanza negli Occhi; in **terzo luogo** indigestione, o turbato sonno, debolezza nella schiena.

## CI.III.4.

[La Tavola òdeøPolsi Chinesiö]

Qui si vuol collocare una tavola deøPolsi Chinesi, conforme alla loro contrarietà, l'uno dell'altro, e loro differenti cause.

Nel primo libro di Nuy Kim, il Polso a corda tirata somigliante, e l'intenso sono simili; Il rado-ottuso è lo stesso che il tardo; il notante, come il pieno negli estremi; il profondo, e il cadente simili, siccome l'esundante, o traboccante, e il pieno; il molle sottile, e il debole.

Il Dotto Europeo nel Cleyer riduce tutti i Polsi a sei, il **notante**, **frequente**, **spesso-acuto**, che indica calore; e il **profondo**, **tardo**, **rado-ottuso**, che indica frigidità.

## CI.III.5.

[I Polsi da calore]

Questi sono i **Polsi da calore**.

- I. Polso traboccante, o pieno.
- II. Polso intenso, ovvero a corda tesa simile.
- III. Spesso-acuto, ovvero frequente, e celere.
- IV. Notante, o pieno negli estremi, nel mezzo, voto.

## CI.III.6.

[I Polsi da òfrigiditàö]

I Polsi da **frigidità**, o **radicale umidità**.

- I. Fondo, ovvero cadente.
- II. Rimesso, o piccolo.

- III. Rado ottuso, ovvero tardo, e rado.
- IV. Molle-sottile, e debile.

Neø più alti luoghi deø Polsi sono i Polsi caldi molto, e neø più bassi luoghi, i Polsi frigidì, ne luoghi di mezzo sono i molto temperati, che indicano buona sanità, una giusta circolazione, e una eguale distribuzione di Sangue, e spiriti; Ne i Polsi eccedenti la circolazione eccede esteriormente, e va all'estremità assai, come alla testa, e a piedi; ma neø Polsi deficienti la testa è oppressa, i Piedi freddi, e la circolazione va conseguentemente neø gran vasi, e meno nell'estremità.

Nota , che le descrizioni Chinesi deø Polsi sono confuse, oscure, che dimostrano l'ignoranza de traduttori, e il Chinese distingue i Polsi col paragonargli ad alcune materie, che si sentono simili a quelli, e chi vorrà conoscere il lor modo, fa d'uopo che discerna il medesimo per una lunga esperienza, nel tastare i Polsi; ma non avrà considerato il Polso, come i Geometri fanno per le sue dimensioni.

#### Cl.IV.

[Il Polso dei Cinque Organi e dei Temperamenti Corrispondenti]

IV. La seguente osservazione sarà concernente al Polso di diverse complessioni, e alle differenti stagioni dell'anno, e al Polso appartenente a ciascun elemento.

#### Cl.IV.1.

[Il Polso deø Reni]

I. Il Polso deø **Reni** (ovvero della **complessione sierosa**) è naturalmente profondo, è comparato a un Capello tuffato nell'acqua; è compresso, sembra eccedere; il Polso contrario è rimesso, e languido; Questo Polso indica il Cuore esser sopraffatto da vene acquee, cioè da una sierosa Cacochimia, in cui troppa frigida umidità abbonda; questo Polso si sente nell'infimo luogo in ambedue le braccia; a i reni sono uniti gli ureteri, la Porta della vita, ovvero i Genitali, e l'infima parte del Corpo, come un Appendice.

#### Cl.IV.2.

[Il Polso del Fegato]

II. Il Polso del **Fegato** (ovvero **complessione sanguigna**) è a corda tirata somigliante, lungo; il contrario è notante corto. Il fiele è un aggiunto intestino al Fegato; questo Polso si sente nel secondo luogo nell'arteria nella man manca.

#### Cl.IV.3.

[Il Polso del Cuore]

III. Il Polso naturale del **Cuore** (ovvero **collerico temperamento**) è Esundante; cioè grande, e veemente; il contrario è profondo; questo si sente nella superior parte del manco braccio, e dimostra gran calore, e amaretti umori.

#### Cl.IV.4.

[Il Polso deøPolmoni]

IV. Il Polso naturale deøPolmoni è notante a maniera di legno fluttuante, ovvero rado-ottuso, simile a pioggia che cade sull'arena: questo Polso è notante rado breve; il contrario Polso esundante magno; dal Polso deøPolmoni la salso-acida Linfa è indicata, che abbonda in catarri, e flussioni, e tossi; questo Polso è locato nel superior luogo della dritta mano.

#### Cl.IV.5.

[Il Polso dello Stomaco e della Milza]

V. Il Polso naturale dello Stomaco, e milza, (ovvero flemmatica, e melancolica cacochimia) è rimesso, e languido; il contrario a corda tesa simile, frequente; il Polso dello stomaco è paragonato a rami, o foglie agitate dal vento; lo stomaco è contato come un intestino della milza; ciascun membro ha il suo intestino, cioè il suo separatorio vaso; e questo Polso appare nel secondo luogo della dritta mano.

#### Cl.IV.6.

[Il Polso del Ming Men]

VI. Il Polso della Porta della vita è il medesimo di quello de Reni (ovvero sierosa costituzione) a questa è assegnata la natura dell'estrinseco fuoco, e acqua.

#### Cl.IV.7.

##### Le differenze secondo le diverse stagioni

Gli spiriti nella Primavera son tiepidi, nella State caldi, nell'Autunno moderati, nel Verno freddi.

Nella **Primavera** l'Elemento dell'aria ovvero Piante prevale, e il Fegato quindi domina, e il *Polso è a corda tirata somigliante*.

Nella **State** il Cuore, e il fuoco prevale, e il Polso è Esundante; nella fine di ciascuna stagione il Cuore, e stomaco domina, che fa il *Polso lento, e rimesso*.

Nell'**Autunno** l'Elemento de metalli prevale, e quindi i Polmoni prevalgono similmente, quindi ne viene il *Polso notante, breve, piccolo, radamente ottuso*.

Nell'**Inverno** l'acqua, e la vescica ha la preminenza, e il *Polso è fondo, e sottile*.

#### Cl.IV.8

[I Polsi associati ai Cinque Elementi]

I Chinesi ascrivono a ciascun Elemento tre Polsi.

All'Elemento de Metalli, il notante, il rado-ottuso, il debile.

All'Elemento delle Piante, o aria il somigliante a corda tesa, l'intenso, il cadente.

All'Elemento dell'acqua, lo spesso-acuto, il Profondo il molle-sottile.

All'Elemento del Fuoco, il pieno negli estremi in mezzo voto, il pieno, il traboccante.

Al Cuore, il piccolo, il rimesso, il tardo.

L'inegualità degli Elementi produce le malattie, e l'inegualità delle stagioni.

#### Cl.IV.9.

##### [L'alterazione dei Polsi nelle malattie]

V. Si vuole ora procedere all'alterazione de' nostri Polsi nelle malattie.

I Chinesi attribuiscono il Polso a queste due cause, caldo, e umido radicale; gli spiriti [Qi] sono il veicolo del caldo, e il Sangue dell'umido radicale, ovvero freddo.

Da una giusta misura di questi comunicata alle parti; vita, e sanità dipendono, e nello eccesso, o difetto, morte; e il Polso varia con ambidue. Nella Primavera il calor cresce, ed è grandissimo nella State.

Nell'Autunno la radicale umidità cresce, ed è grandissima nell'Inverno, il Sangue è il veicolo d'ambidue.

I. I Chinesi danno la colpa delle loro malattie al voto, o ripienezza, ovvero Polso voto, o pieno, che sono gli eccedenti, o deficienti Polsi.

II. A un contrario Polso, o qualità, la quale il naturale non può superare essi pongono nome *vitium latrocinii*. Malattia d'assassinamento.

III. Un Polso, che il naturale non può superare ha il vizio della esiguità, o piccolezza.

IV. Se il natural Polso è più intenso, o rimesso, è vizio di rettitudine, cioè ridotto troppo.

Il vento e chiamato la causa del voto; il vitto di ripienezza, il male d'esiguità, o piccolezza, e da i deboli spiriti, o da frigidità; il male dell'assassinamento, o latrocinio, dagli umori, e frigidità, ed è mortale.

I sei luoghi del Polso hanno dodici vie, o fontane delle membra, o intestini, e uno natural Polso per ciascheduno.

La sanità delle membra si conosce dalla celerità, e quella degli intestini dalla lentezza del Polso naturale; Il Polso naturale di una parte può avere dieci sorte di mutazioni, le cinque membra, e i loro intestini essendo cambiati venticinque volte per **cinque viziosi Polsi**, cioè il **vacuo**, il **pieno**, il **ladro**, o **assassino**, l'**esiguo**, il **retto**.

La durezza viene da calore, e fa un gran Polso; la mollezza da freddo, e fa un piccolo; la lentezza mostra il fallo degli intestini, e la durezza delle membra; che essendo giunta a cinque viziosi Polsi, raddoppia il lor numero a dieci.

Tutte le vie del caldo primigenio, producon caldo, e le vie dell'umido radicale freddo.

Dalla lentezza del Polso si trova che spiriti frigidì son prodotti, e vacuità, e frigidì flati, dalla celerità si conosce ripienezza, dalla velocità calore per lo qual calore i flati sono prodotti.

Ciascun membro ha il suo natural Polso, e preternaturalmente i Polsi dell'altre membra accadono in suo luogo.

#### Cl.IV.10

[I Polsi del primo luogo del Polso]

Nel **primo luogo del Polso** se il Polso è **celerrimo**, è un segno di dolor di capo.

Se egli è **a tesa corda simile**, egli mostra un difetto di circolazione all'infime parti, e pena nel capo.

Se egli è **intenso**, indica pena nel ventre, e ragunata di spiriti.

Se egli è **rimesso**, indica uno stupore nella pelle, e un arricciamento del pelo.

Se **piccolo**, indica freddo nel mezzo del Petto.

Se è **frequente**, indica calore nella bocca dello stomaco.

Un **notante** Polso nel primo luogo, indica vento, e dolor di testa; nel secondo indica vacuità nel ventre, nel terzo luogo indica vento nei Polmoni, ostruzione del ventre.

Se **spesso-acuto**, è un segno di ripienezza.

Se **rado-ottuso** è un segno di pochi spiriti, e ostrutte coste, e petto.

Se egli è solamente **esundante**, è segno di non malignità.

Se è **profondo**, il Petto comunica la pena alle spalle.

Se il Polso è **negli estremi pieno, nel mezzo voto**, egli indica dolore al Cuore, e indisposizione da siccità, e rossezza del viso, se egli appare nel secondo luogo; ma nel primo egli indica vomito di Sangue.

#### Cl.IV.11.

[I Polsi del secondo luogo del Polso]

Nel secondo luogo del Polso, il **Polso notante e rimesso** indica bisogno di cibo.

Il **Polso intenso a modo di traente**, indica ripienezza di spiriti.

Debolezza, con **Polso frequente**, indica calore nel ventre.

Tensione nel **Polso spesso-acuto**, indica freddo nel ventre.

**Polso piccolo**, indica grassezza del Cuore, e per cui egli è oppresso.

**Polso profondo** indica una acidità derivante dal cibo che solleva lo stomaco.

Il **Polso molle, rado-ottuso, debile sottile** son segni di vacuità.

Il **Polso sottile** viene dall'umido radicale, si sente simile al cotone, ed è un molto piccolo Polso, indica freddo dentro, e fiacchezza, e dolore nelle gambe.

Se il **lungo Polso** appare **in tre luoghi** simile a lancia, è da calore; egli appare nella Primavera, e indica inquietezza.

#### Cl.IV.12

[I Polsi del terzo luogo del Polso]

Nel **terzo luogo del Polso**, il **Polso spesso-acuto** indica alcun disturbo nell'utero.

Il **Polso cadente** è segno d'alcuna indigestione ne' cibi.

Un **piccolo Polso** indica pena nel ventre senza remissione.

Il **Polso debole** indica ostruzioni nelle parti superiori, che cagiona calore nel ventre.

Un **Polso tardo** indica frigidità nelle parti inferiori.

Il **Polso rado-ottuso** indica vomito.

Il **Polso a corda tesa** somigliante, e a tirante; indica indisposizione nello stomaco dall'umido radicale.

**Polso intenso** indica dolore nello stomaco.

Il **profondo** indica la sede dell'infermità nelle Reni.

**Molle debile frequente notante, pieno negli estremi, nel mezzo rotto**, tutto questo appare nell'urina sanguigna.

Il Polso in una malignante febbre per calore; è notante, spesso; per freddo debile, molle, sottile.

Se nel terzo luogo vi è un **esundante Polso**, e a **corda tesa** somigliante, indica gran calore, e non sudore, e è senza rimedio; se nel terzo luogo il Polso è a corda tesa simile, e profondo, indica un intemperie nello stomaco, e fermento di mestruai.

Se nella ritta mano il Polso è **esundante, nel terzo luogo** egli indica concepimento in femmina.

Se egli è **esundante nel primo luogo**, ove il calore primigenio, indica concezione in Maschio; se **in ambedue le mani il Polso è esundante** indica concezione di maschio, e femmina; se il Polso è crebro-acuto, e celere, indica una gran commozione di Sangue, e spiriti, e che la concezione è di novanta dì.

Un **frequente Polso ne' tre luoghi del braccio** e un segno di gran calore.

### Cl.IV.13.

[I Polsi della via del Cuore, ovvero della collerica Cacochimia]

I Preternaturali Polsi della via del Cuore, ovvero della collerica Cacochimia.

Se il Cuore ha un **pieno**, e gran Polso, indica vento, e cocente dolore nella testa, e faccia, e sua rossezza.

Se il Polso del Cuore è **piccolo**, indica frigidità, vacuità, paura, e ambedue le cose, freddo, e calore.

Se il Polso è **pieno, e grande, e spesso-acuto**, indica garrulità.

Se il Polso è **spesso-acuto** solamente, indica calore.

Se il Polso è **rado-ottuso**, indica mancanza di forza, e poca favella.

Se il Polso è **profondo intenso**, indica dolore da frigidità nel Cuore.

Se il Polso del Cuore è assai **veloce**, indica dolore negli intestini, e ostruzione in quelli.

Se il Polso è **a corda tesa somigliante**, indica celerità del Cuore senza pericolo.

Se il Polso è **negli estremi pieno, in mezzo rotto**, è un segno di vomito di Sangue, o di spurgo del medesimo. Nel secondo luogo del Polso indica dolori di Cuore, inquietudine, rossezza di testa, e faccia.

I Polsi *ad extra*, ovvero *ad intra* se essi mancano nel primo luogo, ove il calor primigenio risiede, indica differenti gradi di circolazione; un **esundante Polso**, è un segno d'una grande, e veemente circolazione neøbiliosi temperamenti; ma se il **Polso è piccolo, rado-ottuso, profondo** è un segno, che il naturale esundante Polso, e circolazione è deficiente; se il **Polso è magno, pieno, spesso-acuto, velocissimo**, indica una più presta circolazione, che quando l'esundante è naturalmente.

Il **Polso magno, notante, a corda tesa simile**, indica, che il fegato produce un vento nel Cuore, cioè la rarefazione d'umori, e la circolazione è meno che neøbiliosi temperamenti.

E ipotesi Chinesa, che i tre luoghi in ambedue le braccia riguardano le sei membra; ed è vero, che i tre luoghi indicano differenti gradi di circolazione, e come i Polsi al di fuori, o adentro, mancano in questi diversi gradi, così indicano differentemente tutto ciò che è succintamente rappresentato nelle Tavole deø Polsi del Cleyer *ad extra*, e *ad intra*, per lo Polso del Cuore venendo nel luogo del fegato, e quello in quello del Cuore, o vescica, polmoni, stomaco, Polso in luogo del Cuore; la mischianza di diverse Cacochimie è descritta, talchè il siero, e bilioso Sangue sono mischiati nel primo luogo, quando la vescica assale il Cuore; la salsa Linfa è mischiata col Sangue, quando il Polso deø polmoni viene nel luogo del fegato; lo stomaco invade il luogo del fegato, quando la pituita e il Sangue son mescolati, e quando un Polso espelle un altro, una Cacochimia si cangia nell'altra; così il siero per un alta circolazione vien Sangue; il Sangue bilioso salato; e questo per una lenta circolazione viene pituitoso, e sieroso all'incontro. *Da gli Alberi si vince il Metalloö*, la



salsa Linfa è annacquata dal Sangue, quando è pretta; *δLAcqua vince il Fuoco*; molto siero opprime la bile, e annacquala. *δIl Fuoco supera il Metallo*. Il calore aumenta l'umor salso. *δLa Terra supera gli Arbori*. Il Chilo opprime il Sangue. *δLAcqua supera la terra*, il siero dannifica la digestione.

#### Cl.IV.14.

[I Polsi della Via del Fegato ovvero complessione Sanguigna]

I Polsi preternaturali del fegato, o della *Via hepatis* ovvero complessione Sanguigna.

Se il Polso relativo al fegato, è **a corda tesa simile in trè luoghi del Polso**, il Sangue abbonda assai, le terzane, e l'ira c'infettano.

Il **Polso molle, e a corda tesa simile** è naturale, e il caldo è temperato, come quello nella Primavera.

Un **intenso Polso** indica una piccola affezione ne' nervi.

Se **sottile notante grande pieno**, indica occhi rossi.

Se il **Polso del fegato** arriva **sopra il luogo di mezzo**, indica scurità negli Occhi, gravezza nella testa, dolore ne' nervi.

Il **Polso negli estremi pieno, nel mezzo voto**, indica scurità d'occhi, e vomito di Sangue, enfiagioni nelle mani, e piedi, impotenza di camminare.

Il **rado ottuso** indica vacuità di Sangue, e ostruzione ne i fianchi.

Se **spesso-acuto** indica calore nel Sangue, o testa, e occhi.

Se egli è **intenso pieno**, e profondo, indica una terzana, indigestione di cibo.

Se **a corda tesa simile**, e **intenso pieno**, o **profondo** indica terzane, indigestione di cibo, ostruzioni.

Se **sottile, fiacco, notante**, egli indica fiacchi spiriti, oscurità negli occhi.

Se **assai notante**, indica debolezza di nervi, mancamento di forze, e parletico nell'estremità.

**Molti**, e **veloci Polsi** indicano calore; pochi, e lenti indicano frigidità.

Il primo luogo del Polso al calore innato appartiene, l'ultimo luogo del Polso all'umido radicale.

Se il Polso **a corda tesa simile**, è nel luogo del calore innato vi è dolore nello stomaco.

Se il Polso è **frequente nel luogo del calore innato**, dolori di capo, e vomiti accompagnano.

Se nel luogo dell'umido radicale il Polso è **piccolo**, indica un flusso, e romore nel ventre da vento.

Un **pieno Polso** nel luogo del calore innato è un segno di rosso nella faccia, e di vento.

Un **sottile Polso** nel luogo dell'umido radicale ostrutto per sudore, indica stanchezza.

Un **piccolo, debole, notante** Polso nel luogo del calore innato, è un segno di frigidità.

Un **frequente Polso** nel luogo dell'umido radicale, indica calore nello stomaco, e fetida bocca nel medesimo luogo; Il **Polso acuto spesso**, indica indigestione.

Un **Polso grande, pieno, spesso acuto**, indica garrulità, se nel luogo del calore innato.

Se il **Polso del cuore, e fegato, è profondo**, egli è un segno di flusso di Sangue interno, e di calore, e morte il settimo dì.

Nota che vi sono due sorte di Polsi preternaturali; uno *ad extra*, dal calore innato, e l'altro *ad intra*, dall'umido radicale; e in descrivendo la via del Cuore, fegato, vescica, come questi Polsi avvengono ne tre differenti luoghi, essi indicano le diverse parti affette da quella Cacochimia, o calda, o fredda, che il Polso accenna.

#### CI.IV.15.

[La Semeiotica della Pediatria Cinese]

Poiché il Chinese non può usare il Polso, in scoprire i mali de' bambini, esso osserva i colori, **rosso, azzurro, pallido, giallo, nero** nelle lor faccie, e i loro differenti abiti.

Magro, grasso, delicato, il temperamento della Madre, o la nascita nel nono, settimo mese, che finalmente è ordinaria, e molto perfetta; essi altresì osservano il calore, e freddo della fronte, e dal calore un vento è prodotto, e tosse da freddo, vomito, purga; tastano il Polso con un dito; nel bambino intorno a cinque, e se egli ha sei Polsi in una respirazione lo danno sano.

#### CI.IV.16.

[La Circolazione del Qi e del Sangue in Medicina Cinese]

Benche i Chinesi confessino la circolazione, nondimeno la loro applicazione di quella è assai fantastica; perché immaginano che ella incominci dal centro verso la via de' polmoni, e quindi alla via de' grossi intestini, così alla via dello stomaco, quindi alla via della milza, cuore, sottili intestini, ureteri, reni, pericardio, terza parte del corpo, fiele, fegato; ivi finisce.

#### CI.IV.17.

[Gli Organi Zang e i Visceri Fu]

Derivano l'umido radicale più, o meno intenso da sei principali membri; ma da sei vie de' meno principali membri derivano il calore innato, essendo più, o meno intenso, e le vie dell'umido

radicale sono più esterne, e nell'anterior parte del corpo, le vie del calor sono interne, e nella più folta parte del corpo.

Vi è un sentiero assegnato alle dodici vie, per cui un membro comunica coll'altro, a cui egli ha alcuna relazione.

Alla circolazione i Chinesi assegnano otto vie straordinarie.

Tutte queste vie hanno bisogno che descrivano non certo modo le arterie, i nervi, e le vene.

#### Cl.IV.18.

##### [Il Ciclo di Generazione dei Cinque Organi]

La contrarietà, e la produzione di diverse membra dee essere spiegata per rispetto delle Cacochimie, che hanno una l'altra; come la madre dei reni, è il polmone.

La salsa Linfa dei Polmoni passa per orina, e producela.

Il figlio fegato, cioè dal siero del Sangue, il Sangue medesimo è prodotto.

Son nemici la milza, e lo stomaco; cioè il dolce, e acido umore son contrari alla salsezza del siero; Ospite è il Cuore; cioè le colleriche Cacochimie son mescolate coll'orina; ciò conviene interpretare per la contrarietà, e produzione del fegato, cuore, stomaco, polmoni, siccome io ho fatto, che dei reni dal siero del Sangue il Sangue è prodotto (**madre del fegato sono i reni**).

Dal puro Sangue [del Fegato] il Sangue bilioso è prodotto (**figlio il cuore**) la salsa Linfa dei polmoni infetta, o altera il puro Sangue (**nemico il polmone, e c.**) il dolce Chilo è mischiato col Sangue, e crescelo, e ajuta la sua mozione (**ospite milza, e stomaco, madre del cuore è il fegato**).

##### **Madre del cuore è il fegato.**

Il Sangue bilioso è prodotto dal puro Sangue (**figliolo milza, e stomaco**); la milza acida, è prodotta dall'adustione del Sangue, e lo stomaco ha il suo fermento dal Sangue (**nemici sono i reni**) la crudezza del siero è contraria al bilioso Sangue, e correggelo.

(**Ospite il Polmone**) cioè la salsa Linfa si mischia naturalmente col Sangue.

##### **Della milza, e dello stomaco madre è il Cuore.**

Il Sangue bilioso produce lo splenetico umore, e il fermento dello stomaco (**Figliolo il polmone**) la salsa Linfa si solleva dal Chilo per adustione (**nemico il fegato**) il puro Sangue è minore del flemmatico, e splenetico umore, (**ospiti sono i reni**) il salso siero è naturalmente mischiato col crudo Chilo, e umore acido.

**Madre del polmone sono milza, e stomaco.**

La salsa Linfa deø Polmoni è nata dal Chilo, e umor acido; ambedue sono mescolati nello stomaco (**figlioli sono i reni**) la salsa orina è dalla salsa Linfa (**nimico è il Cuore**) cioè, la biliosa Cacochimia cresce l'acrimonia della Linfa. (**Ospite il fegato**) il Sangue presto si mescola con quella, e tempera l'acrimonia.

Cl.IV.19.

[Sono gli umori a dettare le associazioni tra gli Organi Zang e i Visceri Fu]

**1. [Elemento Fuoco]**

Conciossiache la biliosa cacochimia appare e nel **cuore**, o **Sangue**, e neø **sottili intestini**, perciò sono uniti come un principal membro, e intestino.

**2. [Elemento Legno]**

Il **sacchettino del fiele** è unito al **fegato**, perciocche la sanguificazione dipende dal fiele.

**3. [Elemento Metallo]**

I **grossi intestini** sono uniti coø **polmoni**, perciocche un flatuoso Chilo fa patire ambidue di flati.

**4. [Elemento Acqua]**

I **reni** sono uniti coø **condotti orinarii**, perche l'orine passano tutte da loro similmente, e al rene destro, la porta della vita, ovvero i vasi spermatici, perche essi sono parti generative.

Cl.IV.20.

[Pulsus Viae Vesicae]

Il medesimo Polso mostra le malattie, e delle cinque membra, e deø loro intestini; ma le membra anno un Polso più forte, grande e veloce; e le malattie degli intestini, sono conosciute dalla morbidezza, e lentezza unita al medesimo Polso.

Il Polso della vescica, ovvero della *via vesicae*, o della sierosa costituzione, e di sue preternaturali alterazioni.

Il natural Polso della vescica è nel terzo luogo de' ambidue le braccia, chiamato *Che*, cioè profondo.

Se il Polso è lento in tutti e tre i luoghi, significa frigidità, e che la pelle, e la carne si sono seccate.

Se **rado-ottuso**, il pelo è seccato.

Se il Polso è **pieno-spesso-acuto**, egli indica una stranguria, se pieno magno, una ostruzione negli ureteri, e calore quivi.

Se **spesso acuto** a corda tirante simile, indica gravezza ne' reni, e gambe.

Se **profondo intenso**, indica dolore.

Se il Polso è **profondo**, ma **morbido, spesso, eguale**, indica che non vi è male.

Se **notante intenso**, indica mortalità.

Se il Polso è *Natans irrepens*, il pericolo è nello stomaco.

Il Polso profondo della vescica, e notante, indica un vento acquoso, se vacuo morte; se a corda tirante simile morte; se veloce Polso della vescica è profondo, e il gran Polso del fegato veloce, e profondo, sono segni del vajuolo.

Il Polso nel terzo luogo della dritta mano è **profondo spesso-acuto**.

#### Cl.IV.21.

[Il Polso de' polmoni e dell'intestino crasso ó Elemento Metallo]

Il Polso de' polmoni, ovvero della costituzion salsa, ovvero della *via de' polmoni*.

Il natural Polso de' polmoni è notante, rado, breve; il contrario è grande, traboccante, a corda tirante simile.

Se il Polso è similmente notante, indica vento ne' polmoni, e mucosità nel naso; e caldo e freddo, dolori nella cute, e carne, acute lacrime con dolore, tutti questi son segni di flussione.

Se **notante**, e **pieno** duole la gola, ostruzione nel naso, vento nel Corpo.

Se **pieno, grande, spesso-acuto**, indica secco pelo, siccità nel naso, gola secca.

Nell'Autunno è **pieno-sodo**.

Se il Polso è **profondo intenso, spesso-acuto** è segno di tosse.

Se il Polso è **notante**, e **sottile**, egli è nella *via de' polmoni*; se **traboccante** indica pienezza nel Petto, e flusso di corpo, o vento.

Se **a corda tesa simile**, o vogliam dire **incorrentito**, indica freddo nelle interiori parti dell'intestini.

Se il Polso è **negli estremi pieno**, nel mezzo voto, indica dolore crudele.

Se il Polso è **profondo sottile**, e **spesso-acuto** l'ossa sono bruciate, la pelle ostrutta, e caldo, e freddo offendela.

Il **profondo** polso degli intestini indica emorragie, e caldo, e morte.

#### CI.IV.22.

[Il Polso dello stomaco ó Elemento Terra]

I Polsi preternaturali dello stomaco, o della via dello stomaco.

Il suo natural Polso è **rimesso**, e **languido**; se è mancante della sua forza, egli è intermittente, come il beccare degli uccelli.

Se il Polso è **rimesso** in tutti tre i luoghi, egli indica calore nello stomaco, e fetore nella bocca, e vomito, fiacchezza, tumore di gengive.

Se il Polso è **pieno**, e **notante** indica calore, buona digestione, ma lo stomaco ha ripienezza, e sete.

Se il Polso è **spesso-acuto**, indica calore.

Se il Polso è **rado-ottuso**, indica piccolo appetito, e debole digestione, e poco nutrimento delle parti.

Se **sottile**, e **notante**, indica alcuno accidental calore, che va, e viene; e il Polso è **sottile**, e **rimesso**.

Se il Polso è **intenso**, indica dolore nello stomaco, e disordini nei nervi, nausea.

Se a corda tirata simile, indica molto Sangue; come gli spiriti del fegato lo riempiono, che è un segno di calore.

Se **grande**, e **pieno**, indica dolore di Cuore.

Se il Polso **eccede il secondo luogo**, indica che la saliva fluisce fuori.

#### CI.IV.23.

[I Cinque Sapori]

Se le cinque membra non hanno i lor propri suoni, colori, odori, sapori, e liquori non avranno un piccolo Polso.

Se il malato si diletta in sapori forti, i Polmoni sono indisposti, se in amari, il Cuore, se in acidi, il Fegato, se in dolci, la milza, o lo stomaco; se in salsi gli Arterioni.

Cl.IV.24.

[I Cinque Fluidi secreti dal Corpo]

Il liquore del Cuore è **sudore**, e del fegato **lagrime**; deø Polmoni, **mucillagine**, dello **stomaco**, la **saliva**, deø Arnioni, la **urina**.

Cl.IV.25.

[I Cinque òFlussiö]

Il Chinese fa cinque flussi: il bianco da i grandi intestini, il rosso da i tenui, il giallo dall'indigestione, un altro dagli spiriti flatuosi, il quinto da mancanza di ritenzione.

Cl.IV.26.

[Le nove vie del Polso]

Le nove vie del Polso, paragonato a nove stelle, nove Regioni, nove membra.

- I. Il **lungo Polso** è trovato più lungo che i tre luoghi, come una lancia. Da capo alle piante egli appare molto, e indica mancanza di riposo, caldo nelle membra, e inclinazione al sonno.
- II. Un **corto Polso** è dall'umido radicale, e mostra difetto di digestione, non arriva al luogo deø tre Polsi nel braccio; il calore è depresso dall'umido radicale; freddo è negl'intestini, e il mangiare produce spiriti frigidì.
- III. Il **Polso voto** dipende dall'umido radicale, ed è un deficiente Polso; indica sottili spiriti, molto fuoco, minor sangue nelle membra, che produce un certo turbolento calore.
- IV. Un **Polso celere** è dal calore innato; egli è molto frequente nel primo luogo.
- V. Il **Polso legato** dipende dall'umido radicale; egli viene alcune volte (ovvero intermette) e ritorna; indica un dolore nelle quattro parti del corpo, e tristezza, e spiriti ventosi nelle budella.
- VI. Il **Polso vicario** è dal radicale umido; egli alcune volte muove come notante, e cresce, ma non può ritornare; egli è nel magro, e debole, e in chi ha persa la parola, cioè il **vermicolar Polso**.

- VII. Il **Polso traente**, dalla radicale umidità non si può toccare dopo che le dita l'hanno toccato, se non è dopo la sua esaminazione; egli indica dolori nelle mani.
- VIII. Il **Polso tumido**, o **commosso**, indica una emorragia, e lassitudine da ripienezza, si rinnalza dagli spiriti, che sono nell'umido radicale, e egli è il **Polso profondissimo**.
- IX. Il **Polso sottile** è dall'umido radicale, il suo tatto come cotone; e molto sottile, indica freddo dentro, e fiacchezza, dolore nelle gambe.

Tutti questi Polsi che dependon dal calore, essendo rapportati a i Polsi *ad extra*, tutti questi, che dependono dalla radicale umidità a i Polsi *ad intra*.

#### Cl.V.

### Prognostici dal Polso

Nel tempo d'un respiro vi sono **quattro battute**, o **cinque** senza alcuna malattia; se vi sono **tre battute**, il Polso è troppo lento; se **due** vi è un'estrema frigidità; se **sei colpi**, il Polso è troppo frequente; se **sette** il Polso è assai veloce, e ben molto calore; se **nove** indica morte; se **dieci** molto pericoloso; se **undici**, o **dodici** immediatamente morte; **una**, o **due** battute in una sola respirazione, indica morte; **una** battuta in due respirazioni è certa morte; lente battute indicano freddo, frequenti caldo; Il caldo produce caldi flati, il freddo spiriti aerei.

Il Polso al di fuori mostra malattie nell'estremità; il Polso al di dentro malattie entro al corpo.

I Chinesi suppongono la circolazione del Sangue nelle vene, e degli spiriti dentro, e al di fuori del Sangue, in ventiquattro ore cinque volte; e essi affermano, che il numero mentovato alcune volte eccede, o è deficiente; e ambedue gli estremi sono pericolosi, o mortali.

Se un piccolo Polso in un grasso Uomo è sottile, egli è come un fil di seta, e intermittente è segno di morte.

Un grasso se il Polso è ardente è in pericolo.

Se uno vivace Uomo ha un Polso rado, e se uno stolido pigro Uomo ha un celere Polso, egli è pericoloso.

Se il Polso nel terzo luogo è assai lento, o non corrisponde al primo luogo dopo un mezzo giorno muojono.

Se nel terzo luogo vi sono i Polsi del fegato, e dello stomaco; è segno d'indigestione, e se molto del Polso del fegato si muore; se vi è molto del Polso del fegato, e polmoni, è segno d'edropisia, e tumore di mani, e piedi, e se molto del Polso de' polmoni morte.



Se il Polso del cuore, e fegato è quivi insieme, significa difficoltà di favella, stupidità di sensi, e debole circolazione.

#### Cl.V.1.

[La distruzione delle membra e loro Polsi]

La **distruzione de i reni** è giudicata dal Polso simile al sasso scagliato, per nerezza del viso, e sudore continuo.

La **distruzione del fegato** per Polso simile a corda di fresco tirata, e per un ceruleo contegno, continuo sudore.

La **distruzione del cuore** è indicata da una nera lingua, e Polso come fascia volante.

La **distruzione deø Polmoni** per la secchezza della pelle, pelamento di capelli, e per lo Polso a guisa di piuma in aria ondeggiante.

La descrizione della distruzione delle membra ha bisogno della distruzione della circolazione in diverse cacochimie; quindi provano il mortale.

Il **Polso cominciante**, come in truppa cavalli, o uccelli è mortale.

Se il Polso non si confa colla malattia è mortale; neø **dolori dello stomaco** il Polso dee esser **sottile piccolo**, se egli è **grande notante, lungo**, è mortale.

Il **Polso piccolo sottile interrotto**, è mortale; e così è il **profondo, celere, debile sempre notante**.

Se un Uomo in apparenza stia male, ma il Polso è buono, non vøè pericolo, ma se egli non è indisposto, ma ha un cattivo polso, egli è pericoloso.

Questi **Polsi intermittenti** son segni di **morte**.

**Polso di sasso** dal braccio **scagliato celermente**.

Polso a guisa di **fascia che sventola**; Polso simile al **beccare degli Uccelli**; Polso simile allo **stillicidio**, o **doccia dell'acqua**, Polsi **elevati**, simili a **salti di ranocchie**; Polso simile a **saltante pesce**; Polso simile a **Globo**, o **appallottolato**, è mortale.

Benche il Polso sia mancante nel primo, e secondo luogo del braccio; nondimeno se nel terzo è uguale, e proporzionato alla respirazione non vøè pericolo.

Cl.V.2.

**Tavola per lo Chinese Pronostico dalla intermissione deøPolsi**

	<b>Intermissioni.</b>	<b>Pronostico.</b>
1.	Dopo una battuta	Morte il prossimo dì.
2.	Dopo due battute	Morte il terzo dì.
3.	Dopo tre battute	Morte il quarto dì.
4.	Dopo quattro battute	Morte il sesto dì.
5.	Dopo cinque battute	Morte il quinto, o settimo.
6.	Dopo sei battute	Morte l'ottavo.
7.	Dopo sette battute	Morte il nono.
8.	Dopo otto battute	Morte il decimo.
9.	Dopo nove battute	Morte il decimo, o l'undecimo.
10.	Dopo dieci battute	Morte il principio della Primavera, o della State
11.	Dopo undici battute	Morte nel cominciamento deøAutunno, o Primavera.
12.	Dopo dodici o tredici battute	Morte dopo un anno nel cominciamento deøAutunno.
13.	Dopo quattordici o quindici battute	Morte nel cominciar della State, o Verno dopo un anno.
14.	Dopo venti battute	Morte dopo una Primavera nel cominciar deøAutunno.
15.	Dopo ventuno battute	Morte in due anni.
16.	Dopo venticinque battute	Morte in uno, o due anni nel principio deøInverno.
17.	Dopo trenta battute	Morte dopo due, o tre anni.
18.	Dopo trentacinque battute	Morte dopo tre anni.
19.	Dopo quaranta battute	Morte dopo quattro anni.
20.	Dopo cinquanta battute	Morte dopo cinque anni.

**Cinquanta battute** senza interruzione è un segno, che tutte le principali membra, e le meno principali, anno i loro naturali spiriti, per cui si muove la circolazione, e il Corpo stà di perfetta salute. Se dopo **quaranta battute** v'è una intermissione, i reni sono offesi, se dopo le **trenta**, gli spiriti deøreni, e il fegato sono offesi, e mancanza di spiriti, se dopo i **venti**, i reni, fegato, e milza sono indisposti, se **dodici** battute, i reni, fegato, milza, stomaco, cuore, e polmoni mancano di spiriti.

Nota; per l'intermittenza in diverse membra dee intendersi l'intermittenza nel Sangue, e spiriti, tinturati con diverse Cacochimie; così l'intermittenza in una sierosa costituzione, biliosa, pituitosa &.

Nota, che il Chinese suppone l'aria essere attratta in diverse membra, o quivi produrre i loro spiriti, che immediatamente maneggiano la circolazione.

### Cl.V.3

#### Prognostici concernenti la distruzione delle membra cioè de' Sanguis cacochimici

<b>Distruzione delle membra</b>	<b>Prognostici</b>
Se il <b>fegato</b> , ovvero sangue è distrutto	Si muore sopra l'ottavo dì
Se il <b>fiele</b> è consumato, e mancano le tuniche	Si muore in capo al settimo
Se i <b>nervi</b> sono distrutti	Morte sopra l'ottavo, o nono, segno di cui è un color turchino nell'ugna
Se il <b>cuore</b> è distrutto	Morte dopo uno, o due dì
Se il <b>tenue intestino</b> è distrutto	Morte sopra il sesto
Se lo <b>stomaco</b> è distrutto	Morte dopo dodici dì
Se il <b>ventre</b> è distrutto, come in una Lombaggine, con pena nella pancia, e debolezza di moto	Morte dopo cinque, o otto dì
Se la <b>carne</b> è distrutta, morte dopo sei dì, come nelle Sanguigne andate	Morte dopo sei dì, o nove se vi è un <b>tumore ne' piedi</b>
Se il <b>Polmone</b> è distrutto come nelle Dispnee	Morte dopo tre dì
Se i grandi intestini sono distrutti	Cioè incurabile; si conosce da un continuo flusso, e morte, come quando sono ostrutti
Se la vescica è distrutta	Morte sopra quattro dì, o sette
Se l'ossa sono distrutte, i denti son gialli, il Polso ondosio	Morte dopo dieci dì

I segni della distruzione delle Parti, e loro Polsi si sono mostrati nelle Tavole; e la distruzione d'una Parte, e la mancanza di moto, o di separazione, che è mortale; ovvero troppa separazione per depravazione d'umori separati; ovvero la distruzione delle sue solide parti per infiammazioni, tumori, flussioni, dolori, emorragie.

Cl.V.4

<b>I polsi di diverse stagioni essendo preternaturali</b>	<b>I prognostici</b>
Se in vece del Polso nella Primavera, vi accade il Polso dell'Autunno rado-ottuso	Morte avviene nel Ciclo sessagenario, essendo il suo numero dal principio della Primavera tra il 57. e 58. giorno
Se l'Estate hà il Polso del Verno; profondo	Morte avviene nel Ciclo sessagenario, che è numerato dal principio dell'Estate tra il 39. e 40. dì
Se nel Verno il Polso dello Stomaco vien tardo, e languido, in vece del profondo	Morte avviene nel Ciclo sessagenario, che è numerato dal principio del Verno tra i 44. e 46. giorni
Se nell'Autunno in vece del rado-ottuso, l'esundante Polso della State	Morte avviene nel Ciclo sessagenario, che è numerato dal principio d'Autunno ne' 33. o 34. dì.
Nella quinta stagione dell'anno che continua 18. dì appresso il fine delle quattro annuali stagioni, in vece del rimesso Polso, questo è a corda tesa simile.	Morte avviene nel Ciclo sessagenario, tra il cinquantatresimo, e cinquantaquattresimo giorno.

Nell'esterna pena vi è una replezione fuori, e vacuità dentro; nell'interna pena vi è una replezione dentro, e vacuità di Sangue, calore, separazioni fuori.

Cl.V.5

[I Cinque Colori del Volto]

Tutti i colori sono imputati al fegato, cioè, al Sangue; nel Cuore, o ne' biliosi temperamenti, si fa un florido colore nella faccia; nel flemmatico, ovvero indisposizioni dello stomaco, il Cuore, ovvero Sangue fa un colore gialliccio; nell'indisposizioni de' polmoni il fegato, (ovvero Sangue) fa un color palido; nell'indisposizioni della vescica un color nero, dal Sangue stagnante; il fegato in se medesimo ha un color turchino.

Cl.V.6.

[I Quattro Odori]

Il Cuore, ovvero, collerico, rarefatto Sangue, produce tutti gli odori; in se medesimo egli ha un adusto fetore. òla via del Cuore entrando nello stomaco produce odore soave cioè il caldo Sangue digerisce il Chilo per suo fermento òentrando nel fegato quivi fa odore di carne cioè la costituzione collerica, se il Sangue abbonda, è assai carnosa; òentrando neø polmoni fa odore di carne putrida cioè il Sangue collerico guasta i polmoni.

Il Polso è esudante grande intenso, quando uno ha fetori, ed è un vero segno di gran calore.

Cl.V.7.

[I Cinque Sapori]

In tutte le indigestioni il Chinese osserva, che vi è un naturale appetito per gli amari.

Lo stomaco cioè il chilo, produce tutti i sapori òse la sua via entra nel fegato, fa quivi sapore **acido** cioè acido del Sangue è dal Chilo ò Se entra nel Cuore fa quivi sapore **amaro** per lunga digestione, il Chilo è fatto amaro bilioso; egli fa un sapore **ardente** neø Polmoni, e un **salato** nellørina, ed egli ha un **dolce** sapore in se medesimo.

Cl.V.8.

[I Polsi nelle malattie da calore e da freddo]

Bisogna unire i comuni segni de i mali col Polso, a confermazione de i nostri giudicamenti, e aderire alla indicazione, ovvero prognostico per lo Polso, avanti agli altri segni.

Un **veloce esudante intenso** Polso indica **calore**, e gentil flato.

Un **debol** Polso, **languido, profondo, sottile, lento** indica una **fredda malattia**, e **freddo flato**; i **frequenti** Polsi son segni di **calore**; i **radi** di **frigidità**.

Se nella **via del Polso del Cuore** vi sono **quarantacinque battute** senza mutazioni, tutto è bene; ma se dopo **trentøuna battuta** il Polso è profondo, e intermittente, diviene naturale nella Primavera; ma egli indica disgrazia presso alla State; e se egli appare così nella State, egli indica morte nelløAutunno.

Se nel Verno, quando il Polso è profondo, dopo **trentøuna battuta** il Polso è notante, si muore in tre mesi.

Se si tasta il Polso nella **via del fegato**, e dopo **trentasei battute** nella State il Polso è profondo, indica flato, e calore.

Se dopo **trentanove battute** il Polso è rado, e debole, indica distruzione di membro, e morte.

Se dopo **diciannove battute** il Polso è profondo, indica sicura morte.

Se nella **via della vescica** vi sono **quaranta-cinque battute** senza fermarsi, egli è un segno di calore quivi; ma se il Polso è assai veloce, egli indica caldo; se il Polso è a corda simile, vento; languido, e tardo indica distruzione della vescica.

Se dopo **venticinque battute**, il Polso è profondo, indica distruzione delle membra orinarie.

Se nella **via deø polmoni**, se il Polso è naturalmente **quarantacinque battute**, tutto sta bene; se assai veloce, egli indica vento; se dopo **ventisette battute** il Polso è languidamente tardo egli indica frigidità neø polmoni; se il Polso è profondo, indica sonnolenza; se si ferma dopo **dodici battute**, indica tosse, e materia da sputare, e mancanza di capelli, e difficoltosa cura.

Se nella **via dello stomaco** vi sono **quaranta cinque** naturali battute, tutto camina bene, se le battute sono veloci, lo stomaco è caldo, e non può digerire; se il Polso è languido, e floscio, o lento, lo stomaco è freddo.

Nella **Porta vitæ**, **quarantacinque battute** naturalmente son segni di calore, se dopo diciannove egli è profondo, egli è assai mortale.

Se **quarantacinque battute** accadono senza fermarsi, il corpo è in sanità, se dopo **quarantacinque battute** il Polso ferma, indica la distruzione d'un membro, e morte in quattro anni. Se dopo **trentana battuta**; quindi morte in tre anni. Se dopo **ventana battuta** vøè una fermata morte di lì a due anni. Se dopo **quindici battute** vøè una intermittenza, indica morte in un anno; Se in un minor numero, più presto; se si ferma dopo tre battute, indica morte in sei, o nove dì, se dopo quattro battute morte tra otto giorni.

In una **febbre maligna**, e in **calde malattie**, il **Polso** è **traboccante**, e **veloce**, esse passano il grado del gran calore; e se appajono così in un sol giorno, ricuperano la salute; ma se **toccante il luogo deø reni**, il **Polso** è **sottile**, e **languido**, ed è **alcune volte cadente**, ed è **osservato lento**, e **languido**, è pericoloso.

Non vi sono molte malattie da siccità, tutto il grande cresce in un dì, ma il lento, debole, e traboccante sottile, dicresce più.

Una **calda malattia** dee avere un **notante esundante Polso**, ma se egli è sottile, e piccolo, egli non può esser curato.

Dopo **sudato**, il Polso è più quieto.

Un **assai caldo fiato**, e turbato Polso è pericoloso.

Il **Polso spesso-acuto** è un segno di vita, il **rado-ottuso** di morte.

La malignità del calore innato produce una perturbazione, e inquietudine nelle membra, e rossezza nella faccia, e pasole nella pelle, e delirio; moto nella gola, sudore nell'estremità, apertura della bocca, come un pesce, sono pericolose; se la durano sette giorni, possono scamparla.

Una febbre maligna dalla malignità dell'umido radicale, produce gravezza, oppressione delle spalle, dolore negli occhi, che è intollerabile; veemente dolore nello stomaco; nero, o turchino colore nella bocca, oppressione nel Cuore da velenosi spiriti; freddezza nell'estremità, il Polso è sottile, e profondo; se in sei dì la malattia può essere curata, riuscirà bene.

Se nelle malattie del ventre il Polso è grande, non v'è pericolo; se sottile, e voto, v'è gran pericolo; la forza è come una balestra tesa.

Nel trar Sangue, il Polso dee esser piccolo, e minuto, e questo è bene, ma un grande traboccante, è mortale; la malattia dell'inquietudine ha il Polso della mattezza.

Se è quindi **pieno**, a guisa di **traente, grande, spesso**, è giovevole, ma se il primo, secondo, e terzo luogo hanno un profondo Polso, e alcuna volta sottile, è pericoloso in frenesie.

Il Polso della gran sete è **veloce**, e **grande**, ed è segno di vita; il **pieno piccolo**, è segno d'una cupa malattia, che non può essere agevolmente guarita.

In una **malattia da acqua**, se il **Polso** è **notante**, e **grande**, è segno di vita; se **profondo**, e **sottile**, è un segno piacevole alle malattie; **sottile**, e **lento polso** è segno di stanchezza, perché vi sono pochi spiriti, e di minore efficacia; se il **Polso** è **grande** è duramente curato.

#### Cl.V.9

[Polsi omogenei nei òtre luoghi]

**In tre luoghi**, se il **Polso** è **notante**, e **esundante**, può esser agevolmente curato; in far Sangue dal naso, e vomitar Sangue, il **Polso** debbe esser **sottile**, e **profondo**; ma se egli viene **notante**, e **grande** è pericoloso.

Il **vario Polso** non è curato.

Nelle **malattie da dolore di Cuore**, e di **corpo**, il **Polso** debbe essere **profondo sottile**; ma se **notante**, e **grande**, a **corda tesa simile**, o **lungo** è mortale.

Se il **Polso** è **grande**, e **frequente in tre luoghi**, o una lunga malattia, è segno di vita; e il piccolo, e cadente in una lunga malattia, è segno di morte.

**In tre luoghi il Polso molle debile**, in una lunga malattia, non è abile a esser curato, se non è curato da se medesimo; ma se disturbato dal naturale, è mortale.

**In tre luoghi il Polso notante**, e **legato**, o **rotto**, in una lunga malattia è mortale, **notante**, e **spesso-acuto** in una lunga malattia, indica morte; **notante**, e **frequente** in una lunga malattia significa vita.

**In tre luoghi il Polso rotto** in una lunga malattia significa vita.

A **corda tesa simile**, e **frequente**, in una lunga malattia, è segno di vita; se puro, e frequente, come argento vivo, egli indica velenosi vermi, e morte; se frequente, e molle, i medesimi vermi, ma vita.

**In tre luoghi il Polso come brodo**, ove il grasso nuota, e bolle, in una lunga malattia, è mortale.

**In tre luoghi il Polso** che è simile a **ragnatelo**, in una lunga malattia, intima morte.

**In tre luoghi** il Polso è simile a una **fascia volante**, che indica morte; o se è simile a cordellina, o filza di Perle, è mortale.

**In tre luoghi** il Polso è simile a **acqua corrente**, dopo una quiete in una lunga malattia, guarisce da se medesimo.

Se il Polso è simile a **stillicidio di casa**, si muore in dieci, o quattordici giorni.

Se il Polso è **in tre luoghi** simile al **veleggiar degli uccelli**, in lunga malattia, si muore in sette giorni.



Cl.V.10.

[Il Polso nella prognosi delle febbri maligne da calore]

[Prima specie].

Se il **Polso** è **simile a acqua che bolle nel pajolo a ricorsojo**, nella mattina, si muore la sera; se il medesimo è nella metà della notte, si muore vicino a nona; se nel mezzo dì, si muore a mezza notte.

[Seconda specie]

In una **malignante febbre da calore** vi è un delirio, flussi, afflizione, in una febbre maligna da umido radicale, anno grande stracchezza, o pesantezza nelle membra, freddezza nell'estremità, male di stomaco.

[Terza specie]

In una **febbre maligna da straordinario calore**, questa è la terza specie; se il **Polso** è **traboccante**, e **grande**, egli è un segno di vita; il **profondo sottile** di morte.

Cl.V.11.

[Il Polso nella prognosi di altre patologie-1]

Se in **dolore di testa**, se il **Polso** è **notante**, e **spesso-acuto**, egli significa vita; il **breve**, e **rado-ottuso** morte.

Nelle **indisposizioni di Stomaco, fianchi, e viscere**, il **notante grande**, è un segno di vita; se **voto**, e **piccolo**, è un segno di morte.

Nei **flussi del ventre**, se il Polso è **minuto piccolo**, è un segno di vita, se **notante traboccante** è un segno di morte.

In un **delirio**, se il Polso è **pieno**, e **grande**, **vita**: se **profondo**, e **debile**, è messaggero di morte.

In **gran sete**, se il **Polso** è **frequente**, e **grande**, **vita**; se **voto**, e **piccolo** indica morte.

Se il colore dell'ammalato è confacente al Polso ricoverano la salute, se contrario, muojono.

Cl.V.12.

[I Cinque Colori del Volto]

Le cinque membra fanno cinque colori nel viso.

Il color ceruleo è dal fegato, e molto tiene il Polso da questo membro.

Il color rosso ha molto del Polso del Cuore grande notante.

Il color della faccia giallo, ha il Polso degli intestini, notante, breve, rado.

Il nero colore nel viso, ha il Polso de i Reni, profondo, debile, molle, frequente.

Da questi Colori, suoni, odori, sapori, liquori, possiamo discernere le malattie così bene, come nel Polso: I colori appajono molto negli occhi; **rosso dal Cuore; bianco dagli intestini; nero dalla vescica; giallo dallo stomaco; turchino dal fegato**; e similmente da i colori del viso, si conoscono le cacochimie, e i colori appartengono a ciascun membro; egli è certo che descrive il Polso delle cacochimie, dal Polso delle membra.

Cl.V.13.

[Il Polso nella prognosi di altre patologie-2]

In **dolori di testa**, il **Polso breve, rado**, è mortale; se **notante**, e **frequente**, egli indica, che il vento è causa della malattia, e può essere agevolmente curato.

In mancanza di favella prodotta da flato, il **Polso tardo**, e **notante** è un buon segno, il **celere, pieno, grande, frequente**, indica morte.

L'interiormente **pieno Polso**, indica dolori di stomaco, e ventre, e pienezza, e il Cuore è portato addentro, v'è un moto di vomito, calore nelle mani, e ne piedi.

**Polso profondo debole** indica piccoli flati, e andate di corpo, ed è mortale.

Se esteriore per la ripienezza, dentro è calore, e vomito: se il Polso è traboccante, e grande, è incurabile.

Se un **vacuo** è interiormente, e esteriormente, indica frigidità del Corpo, il Corpo suda grandi giocciolate, vomitano alquanto, il **Polso è mancante**, il corpo muore d'inquietudine, anno sembianza di fantasma, e il Sangue s'ingrossa.

I **Polsi grandi**, e **veloci**, sono di ardua cura.

Se la malignità degli spiriti appare nella superficie, e i tumori s'abbattono; se il **Polso è notante**, e **veloce**; egli è curabile: se il **Polso è sottile**, indica una difficil cura.

In una maligna malattia, quando egli appare nel ventre, o stomaco.

Se il **Polso** è **sottile** vi è qualche speranza; se **notante grande**, è pericoloso, quando pustule dorate appaiono nella pelle, indica pienezza; se il **Polso** è **vacuo sottile**, è giovevole; se **veloce grande**, e **frequente**, è pericoloso.

Tutti i Polsi nel terzo luogo *õCheö* e il primo *õCunö*. Se **intenso**, e **frequente**, indica vomito, che sia per aumentarsi, e procede da vermini.

Se il veleno è dentro, e il **Polso** è **traboccante, magno**, è segno di salute, il **sottile piccolo** è un segno di morte.

Se il **Polso** è **una volta appresso la quiete**, il circolo della vita è rotto; Ma come egli continua, la spirituale Anima, e corpo sono uniti.

Un **voto Polso** mostra piccola forza, afflizione di testa, flato, romore negli orecchi, freddezza nell'estremità; **il voto Polso, e vano sono sottili, molli, tardi, deboli**; indicano lo stesso che i voti Polsi, e mancanza di Sangue, floscezza nella carne; i **rimessi**, e **voti Polsi** sono **lenti, e languidi**.

I **pieni Polsi** sono **frequenti**, esundante, grandi, indicano flato, calore, pienezza di Sangue, dolore da moto intercetto; i Polsi pieni, e frequenti, son segno di freddo flato, e calore, con umidità; questo è una inclinazione febbricitante.

Ogni sorte di sensibili fenomeni sono osservate dal Chinese nel loro giudicare nelle malattie, e loro prognostici concernenti il loro evento, così come per li Polsi.

#### Cl.V.14.

[Origine dei Colori e degli Odori nel Corpo]

Tutti i colori essi deducono dal fegato, cioè il Sangue; il Cuore governa gli odori, e fetori; e per lo **Cuore** è inteso il **bilioso Sangue**, perche tutte le calde costituzioni sono fetide.

Il **Polso notante spesso acuto, celere-intenso**, accadono in una lunga indisposizione; e sono agevolmente curati.

#### Cl.V.15.

[Origine di sapori, suoni e liquori del Corpo Umano]

Lo stomaco, o chilo fa i sapori, gli intestini governano i suoni, la vescica i liquori, e umori.

Il **moderato Polso in tutti, e tre i luoghi** indica una buona costituzione, e **l'inequale deficiente Polso**, morte; se il **Polso** è **vacuo**, e **rado-ottuso**, la malattia è lunga; se **vacuo**, e **spesso**, o **vacuo**, e **rimesso** si muore.

Se **vacuo a corda tesa simile**, e **celere**, egli indica mattezza, e morte.

**Neø tre luoghi** se il **Polso** è **solido, pieno, grande**, è mortale.

Se **solido, spesso-acuto**, e la malattia è lunga, è giovevole; se **solido, rimesso**, si guarisce; se **pieno-solido, e intenso**, indica vita; se **pieno intenso, e celere**; è una curabile mattezza; se **violento in tre luoghi**, è maligno, e indica morte.

Il **Polso sottile, e molle in tre luoghi** in una lunga malattia, indica vita, e il medesimo, se egli è **sottile, e frequente, piccolo, e intenso** morte.

## Cl.VI.

### La Cura delle malattie alla Chinese

Tutto l'impiego deø Dottori Chinesi, è a conoscere le loro malattie per lo preternatural Polso; e a curare i loro eccessi, e difetti per le semplici medicine d'alcuni particolari sapori, i quali essi descrivono neø loro libri.

Il Polso nella **õvia cordis** è esundante in sanità, questo è il Polso della **costituzione biliosa**; ma se il Polso del fegato assale la via del Cuore, il **Polso è a corda tirata simile**; il Cuore è detto essere offeso da un flato, e questo Polso è un segno di meno calore, che il traboccante; e questo è chiamato vizio del vacuo; in rispetto del Calore, non deø vasi; se il lento, e rimesso Polso dello stomaco, entra nella via del Cuore, indica il vizio della replezione; per mezzo di dieta, e stanchezza, il Cuore è oppresso dal superfluo umido radicale.

Se il profondo Polso entra nel Cuore, il Cuore è sopraffatto da molto umido radicale, e frigidità, e quindi l'acqua estingue il fuoco.

Nel vizio del vacuo il Cuore comincia ad abbattersi, nel vizio della replezione il Cuore è oppressato; e nel vizio del latrocinio il Cuore è estinto.

Se il Polso degli intestini entra nella via del Cuore, indica il vizio dell'æsiguità, che dipende dal freddo, cioè l'**æsundante Polso** viene **notante**, il quale è prodotto da meno caldo, ed è cagionato da frigidità nel cuore, come in una febbre maligna, o mancanza di spiriti.

Se l'**æsundante Polso** è più intenso, o rimesso è chiamato vizio di rettitudine, e questo ritorna a una mediocrità di lui medesimo.

Il Chinese cura questi Polsi così, che il mancamento del calore primigenio molto prima sia ristorato; e quindi l'umido radicale abbondando dee essere evacuato, e se l'umido radicale è mancante, e il calore eccedente, si dee prima ristorare l'umido radicale, e poi evacuare il primigenio calore, e così si riducono queste cause deø Polsi a una egualità, e l'armonia del moto del Sangue, e degli spiriti ritornerà.

### Cl.VI.1.

[I Polsi che dipendono dal calore primigenio, cioè i Polsi Yang]

Questi Polsi dipendono dal calore primigenio; **l'essudante, l'intenso; notante: a corda tirata simile; grande; i veloci, i pieni, frequenti, solidi, lunghi;** l'eccedente qualità di questo calore dee essere raffreddata, o ben temperata, e perciò ridotta al suo natural grado, e egualità coll'umido radicale.

### Cl.VI.2.

[I Polsi che dipendono dall'umido radicale, cioè i Polsi Yin]

I Polsi che dipendono dall'umido radicale sono; **profondo, cadente, vario, rimesso, languido, rado ottuso, breve, tardo, interrotto, angusto, tenue molto.**

L'eccesso dell'umido radicale dee esser curato per l'evacuazione della quantità, e correzione della qualità, cioè la freddezza.

### Cl.VI.3.

[Metodologia Clinica basata sui Polsi]

Quanto a i sette Polsi esteriori, ovvero Polsi eccedenti, il Chinese evacua; quanto a i Polsi interiori, o deficienti ristorano, e fanno sudore; e questo è l'antico metodo: e stretto o largo.

I veloci, e molti Polsi deono esser curati come i caldi Polsi; i lenti, e pochi come i frigidissimi.

Se il Polso della vescica assalisce il Polso del fegato, nella Primavera, il fegato ha il vizio del vacuo, noi dobbiamo ristorare la madre, cioè la vescica; se il Polso del Cuore, che è **l'essudante**, assalta la via della vescica, è il vizio di replezione; perciò si dee il figlio purgare; purgare il Cuore; se il Polso dello stomaco invade la via della vescica; egli è il vizio d'essiguità; se rimesso, o intenso, agevolmente si cura da se medesimo.

Il Chinese usa evacuazione per sudore, vomiti, purghe; ma non usano evacuazione per cavar sangue; a causa che dicono, che bollendo dell'acqua in un vaso, non si fredda per trarne alcuna parte, come ponendola in acqua fredda; e spiegano l'alterazione degli umori per l'introduzione della qualità di fuoco, o acqua in loro; Dicono, che l'arte del Fisico è purgare il Sangue, temperare gli spiriti, e fanno due razze di cure, evacuare, e ristorare.

Il Chinese né guarda orine, né usa clisteri, coppette, pittime, unzioni; essi sono i loro propri speciali, fanno decotti, pillore, polveri, e prescrivono una molto sottil dieta di riso bollito, perché

non impedisca l'operazione delle loro semplici Medicine, che essi continuano fino al ritorno del Polso naturale.

L'ineguaglianza degli Elementi si crede produrre malattie, queste qualità sono le Cacochimie, il caldo, e il freddo, che alterano il Polso, e le infermità del Polso sono la ripienezza, o votezza del calore primitivo, o dell'umido radicale, che sono solamente altre parole in vece delle eccedenti, o mancanti rarefazioni del Sangue, e degli spiriti.

#### Cl.VI.4.

#### [La Fitoterapia Tradizionale Integrata]

Il Chinese ha particolari medicine per ogni Polso ad extra, o ad intra che hanno lungamente provate. Il Chinese tiene descritte le loro Medicine per loro sapori, de quali farà il seguente Catalogo, siccome i sapori menzionati nel Cleyer:

I. Gli **acri** sono apertivi.

**Acoro**, che è di un acre, o forte sapore.

**Agalloco** di sapore acre.

**Cinnamomo** agro dolce.

**Zenzero** di sapore acre.

Genere di **nitro amaro** acre. Assai freddo.

Genere di **bitume** acre tiepido.

**Garofano** acre tiepido.

Alcune piante salse agre temperate.

**Ricino**, e un genere di **fave** di sapor forte tiepido, contiene un gran veleno. Per questa osservazione si osserva che le piante velenose hanno una grande acrimonia.

II. Gli **amari** sono Epatici.

Radice amara freddognola, **cicoria**.

Radice amara, dolce frigida.

Radice amara acre, ovvero acre amara, **assenzio**.

Radice salsa amara, frigidetta.

Radice amara, e acida dolce soffredda.

**Seme di Rafano** acre tiepido.

**Canfora** d'acre sapore, e amaro.

**Mirra** acre amara.

**Nocciolo di Pesca** amaro dolce.

III. **Salsi** sapori, oftalmici, diuretici apritivi per li mestruai.

Radice salsa dolce, fredda.

Pietra marina acra salsa frigida tiepida.

Salso acre tiepido, frutto amaro dolce, salso, e frigido.

Genere di **Granchio** salso.

**Corno di Cervo** salso tiepido.

**Serpe** dolce salsa.

**Ostriche** salse.

**Corno** amaro salso frigido.

Nota che molte piante salse acri son velenose, e così sono le cose amare salse frigde.

IV. Gli **acidi**, **acerbi**, refrigeranti stiptici.

Il **solfo acido** assai caldo.

La **ruggine**, o **verderame** amara acerba.

**Allume** acido frigido.

Seme acido temperato.

Radice di **melo cotogno** acida tiepida.

Scorza di **melagrane** acida acerba.

Scorza di **melarancia** acida amara.

Scorza di **arancia** acre amara.

**Corno di rinoceronte** amaro acido salso frigido.

Nota che gli Aromatici son compresi sotto gli acri sapori, così come i corrosivi, gli stiptici sotto gli acerbi.

V. I **dolci** sapori sono polmoniti.

**Ligurizia** è dolce temperata,

**scorzonera** è dolce temperata.

Seme acre dolce, temperato.

Radice acida dolce, seme amaro dolce alquanto frigido.

Coniza dolce suffrigida.

Il salso dolce temperato.

Lœquiseto o Coda cavallina amaretta dolce.

Ragia di **Cipresso**, amara dolce.

Liquore, o orichicco di **cipresso**, dolce temperato; la sua coccola di sapore acre dolce, la corteccia amara fredda.

Lœincenso amaro dolce.

Le foglie di **canna** amare dolci.

La pietra amara dolce.

La pietra a guisa di creta, dolce frigida.

**Scarpione** acre dolce, temperato.

VI. Lœultimo sapore, che io prendo ad essere il fatuo, o greco, o acquoso mucillagginoso, il Chinese chiama **insipido frigido**.

Radice dolcigna insipida temperata.

Questi sono i sapori, per li quali il Chinese describe i loro semplici Medicamenti, sieno Vegetabili, Minerali, o animali; e nella descrizione di questi semplici essi sono così curiosi, come era Galeno, e insieme ambedue, Greci, e Chinesi profittano delle descrizioni deø sensibili sapori, eø qualità deø medicamenti.

Io credo che questo erudito secolo proseguirà lo stesso metodo, e tirerà avanti ciò che io ho cominciato, nellœordinargli secondo i loro sapori.

[Fine dellœEstratto dallo Specimen Medicinæ Sinicæ di Cleyer]

#### §. 3.4.0.

[Le òespressioni simbolicheö nella Letteratura Medica Tradizionale Cinese]

Se un vorrà obbiettare, che le Chinese espressioni non sieno simboliche, si compiaccia dœinterpretar questa letteralmente.

Se lœOriente sarà ripieno, e lœOccidente evacuato, sarà necessario restaurar Borea, e evacuar Austro; il piano sentimento di ciò si è. Se il Fegato che riguarda lœelemento degli Alberi, che crescono nellœOriente è pieno, e i metalli che crescono nellœOccidente, significano la **Linfa deø Polmoni**, e che sia evacuata, è di bisogno purgare il fuoco di mezzo giorno, cioè il **Sangue bilioso**,



che è usualmente significato pel Cuore, e che riguarda l'elemento del fuoco; e dobbiamo ristorare il Nort, e cioè il **siero del Sangue**. In breve egli è così. Se il Sangue è assai caldo, e la linfa de' Polmoni troppo secca, o viscida, noi dobbiamo rinfrescare, e annacquare gli umori.

§. 3.4.1.

[La produzione dei quattro òliquoriò del Corpo Umano]

Se altri obbiettasse, che i membri non han bisogno d'essere esposti per le cacochimie, ma letteralmente io farò questa citazione per provarlo. Allorchè la via della vescica entra nel **fegato**, produce l'acqua delle **lagrime**; quando entra nel **Cuore**, **sudore**, quando entra nello **stomaco** soverchia **saliva**, quando entra ne' **Polmoni**, **mucro vano** assai, ed in sé acqua d'orina. Egli non è manifesto, che **il siero del Sangue per sua separazione produce lacrime, sudore, saliva, mucro ne' polmoni, e nel naso, e orina?** Quindi il Chinese, per la via della vescica, e suo Polso descrive la sierosa cacochimia; e la ragione, che essi uniscono i grossi intestini come una Appendice a' polmoni, è per causa del loro mucro, e flato, che è simile a quello di polmoni.

§. 3.4.2.

[Antichità della Medicina Cinese]

Io bisogna che vi conforti, avanti che io concluda, a riflettere sopra l'antichità di quest'Arte del tastare il Polso, la qual sembra essere derivata da Noè, perchè il Chinese la deriva da i suoi primi Re, 2600. Anni avanti il nostro Salvatore, egli anno quest'Arte per tradizione, siccome la notizia della circolazione, perchè i loro libri non danno altra contezza di quella, nè ragione per quella, se non che essi le riceverono da' loro Predecessori, e ciò è un eccellente costume, che i Chinesi non anno cangiato loro linguaggio, leggi, filosofia, nè abito, e questo ha cagionato col preservare l'antica moralità, l'antica eccellente costituzione di governo, e le loro antiche Dottrine intorno alla naturale filosofia, che essi riceverono da i primitivi Padri, che vissero 300. anni, nel qual tempo inventarono molte Arti; e il Chinese ha molto fedelmente conservato la tradizione di queste Arti, da i Caldei, ed Egizii la principal parte di tutte nostre Arti sono per tradizione derivate. Sopra queste antiche fundamenta, la posterità ha edificate molte Ipotesi a mantenere ciascun secolo con alcune novità; e se questa Età non avesse le tradizioni delle antiche Arti, noi non le avremmo avanzate, per più chiare spiegazioni, e aggiunte alla fundamental tradizione, non solamente la Fisica, Musica, Poesia, Architettura, Geometria furono discoperte a principio per alcuna ispirazione degli

Inabitanti avanti il Diluvio; ma altresì la Religiosa disciplina per Orazioni, Sacrifici, Purificazioni, hebbe una Divina rivelazione a principio. Io darò questa più viva istanza dell'antichità di quest'Arte, e ciò è perche ella è stata data di mano in mano in una simbolica via, come era l'antica dottrina Egiziana. Questo è probabilmente il loro metodo di occultare la loro Dottrina al Volgo, perche il Chinese non ha erudite lingue, come gli Europei anno; e io credo che il Discorso de i loro Dottori sia un mistico canto.

#### §. 3.4.3.

[La Nuova Arte di Tastare il Polso, basata sulla contazione del Polso]

Io ho finito ciò che io aveva disegnato intorno l'Arte de' Polsi, e il lettore che vuole imitare l'Arte Galenica, deve arrivare alla cognizione de' differenti Polsi, e della natural grandezza, e eccessi di quella per una lunga Sperienza; ma se il Lettore desidera d'imitare l'Arte Chinese, egli dovrà spendere un lungo tempo in osservando il Polso, e imparare la Chinese simbolica maniera di esprimersi intorno a' Polsi; perche non è facile a separare le cognizioni Chinesi dalla loro pratica.

L'Arte del tastare il Polso, che io ho proposta per distinzione piacemi di chiamarla Meccanica; ella è breve, facile, e più certa, che l'Arte Galenica, o Chinese, perche ella ricerca non più, che la contazione del Polso, e osservare il tempo dell'Oriuolo da Polso; ciò mostrerà le indisposizioni de' fluidi; cioè del Sangue, e degli spiriti; e il metodo a rinalzare, ovvero abbattere il Polso; e per lo stesso metodo la Circolazione sarà impedita, o accelerata; e chi conoscerà, ovvero meglio regolerà gli eccessi, o difetti nel Polso, e la circolazione (siccome io congetturo) ne Dotti Secoli avvenire, sarà stimata l'ottimo Fisico: Galeno guadagnò tutta la sua riputazione a Roma per li suoi Prognostici fondati sopra la sua cognizione del Polso. Egli ottenne il favore dell'Imperadore col toccare il Polso, e scoprire per la sistole di quello, che egli non avea febbre; quando tutti i suoi Fisici affermavano che egli l'avesse. Solamente ordinogli alcun vino, e pepe per la crudità del suo stomaco, e unguento nardino esteriormente, per cui egli fù guarito; questa verace via del suo Fisico, Comodo altamente commendò, come principal dote d'un Fisico, e che era particolare solamente a' Filosofi, e non a quelli che sono schiavi dell'interesse e dell'ambizione.

Galeno conobbe una Quartana dal Polso in Eudemo, e promosse l'uso della Triaca fino dopo la concezione, perche egli volle raddoppiarla.

Galeno scoperse, che Cirillo avea mangiato privatamente per lo suo Polso.

Galeno scoperse, che Comodo, quando era fanciullo, ebbe una infiammazione, dopo l'esercizio, in alcuna parte, la quale dopo apparì nelle Tonsille.

Galeno disse la crudità in una febbre per un frequente Polso, e la fine d'una Quartana per un alto Polso, che è un segno d'una crisi; per la sua regola egli conobbe, che Sesto figliolo d'Antonino non era per guarire, per una crisi sopra il sesto dì, ma ricupererebbe la sanità sul diciassettesimo.

Il Polso mostra la crisi, e se la costituzione è calda, e il tempo dell'Anno altresì caldo, la crisi avverrà per evacuazione; ma se il Polso sarà fiacco e lento in fredde stagioni, e freddi umori dopo lunghe febbri, Galeno prognostica abscessi; e questa è similmente la sua ordinaria osservazione; se il Polso è buono non fanno paura alcuni cattivi segni; se il Polso è cattivo, molti buoni segni non significano ricuperazione di sanità; E perche io posso avere l'autorità di Galeno per giustificare le mie distinzioni delle calde cacochimie, recherò questa citazione del primo Libro del suo Comento sopra le predizioni d'Ippocrate. «La Gialla bile soprarrostita primieramente in rugginoso sugo convertesi, poscia in nero.»

Questo è soddisfacente al mio Schema; La bile è il primo caldo umore, il rugginoso è il secondo, e la nera bile il caldissimo. Galeno predice una crisi per lo Polso, e che una emorragia avverrà nel dritto buco del naso, che gli acquistò gran riputazione. Severo raccomandollo a M. Antonino Imperatore, e a Lucio suo Generale, che era grande Amico.

Concluderò con questa osservazione d'Isacco Vossio. Da' tempi di Galeno, niente s'accrebbe a questa scienza; anzi se sia lecito dire la verità, tanto è scemata, che appena troverete in questo Secolo un Medico, che le cose osservate da Galeno, o intenda, o ne faccia conto.

#### §. 3.4.4.

[Contro i medici «moderni», che s'oppongono all'Arte Medica Chinese]

[í ] E obbietato ancora da' moderni, che i Chinesi sieno ignoranti in Filosofia, e Notomia, e che perciò la loro pretensione alla cognizione del Polso è inganno, e impostura, al che io in tutto ho risposto; che molti giudiciosi viaggiatori anno positivamente asserito, essi avere quest'Arte; e io ho del tutto descrittala, e desidero che il leggitore consideri quelle cose, che evidentemente manifestano loro Arte.

#### §. 3.4.5.

[Identità di fondo delle Fisiologie Umorali di Galeno e dei Chinesi]

Tutte l'Arte sono fondate in una lunga esperienza, e il Chinese ha avuto intorno a 4000. anni cognizione in quest'Arte, come appare per loro antichi Libri Nuy Kim; e credono una circolazione da un'antica tradizione, perchè non ne conoscano le vere cause.

Se uno vorrà negare l'Arte di Galeno intorno a' Polsi, bramerò, che egli legga i trattati di lui; e se uno negherà l'Arte Chinese, bramerò che egli legga il racconto dell'antico Libro Nuy Kim nel Cleyer.

Anno oscuramente descritto nella loro via simbolica tutte le parti uguali di quest'Arte, siccome le cause de' Polsi calidi, cioè il primigenio calore che i Greci descrivono per l'innato calore; i moderni per la mozione, o rarefazione delle rosse bollicine nel Sangue.

Le cause de' Polsi calidi, il Chinese imputa all'**umido radicale**, che i Greci chiamano **umore flemmatico**, i moderni **siero del Sangue**, ovvero aquee, bianche, e non attive bollicine. Vorrei un poco domandare se l'Arte del Polso non è la medesima, se noi chiamiamo le cause per li Chinesi, Greci, o moderni nomi? I differenti nomi ovvero ipotesi sono formati, e fabbricati appresso diversi Esperimenti, che sono stati verificati, e materie di Fatto chiaramente osservate; e l'ipotesi è tuttavia adattata alle naturali apparenze, e si può praticare per la Chinese, come per le vecchie Greche cognizioni; l'Antichità dell'Arte Chinese dee scusare la crudezza delle loro Dottrine, ma essi si diedero a quella corta aforistica via, in cui Ippocrate scrisse la sua Arte, e questo la fa più scura, siccome l'ignoranza delle persone, che danno un confuso racconto, e senza metodo dell'Arte Chinese.

Il Chinese descrive i differenti Polsi del sesso, abito, stagioni, costituzioni, climi, etadi.

Il Chinese descrive l'alterazione de' Polsi per l'interne ed esterne cagioni, caldo, freddo, vento, umidità, che produce i Polsi *ad extra*, o *ad intra*.

#### §. 3.4.6.

[I Luoghi del Polso]

Il Chinese osserva il **caldo** nel **primo luogo del Polso**, che i Greci chiamano la **calda biliosa Cacochimia**, e il **freddo**, o acquosità nel terzo luogo de' Polsi, che i Greci chiamano **flemmatiche cacochimie**, e nel **mezzano luogo** è la **sanguigna moderata tempera di Sangue**, che è un moderato grado di caldo, e umidità; per li luoghi del calore discernono, che il Sangue circola troppo presto, e nel luogo del freddo il Polso scuopre, che egli circola troppo adagio.

Per questi differenti luoghi del Polso discernono a che regione la circolazione tende, e per la differente premitura discernono la forza del Cuore a portare il Sangue più adentro, ovvero neø gran vasi, ovvero più esternamente infino alløArterie cappillari di ciascuna parte, per cui si può conoscere in qual parte la cacochimia sta fissa.

Le cacochimie son descritte per loro Polsi Naturali; la mistura di quelle per li Polsi misti; osservano i differenti colori nella faccia, nelle cacochimie, e i differenti sapori degli umori, e differenti odori, e tutti gli esterni indizi ovvii a i nostri sensi a confermare il loro giudizio per li Polsi.

Descrivono le indicazioni in diverse indisposizioni del Polso, e sono estremamente sottili ne i loro prognostici fatti da quelle; egli è stata una disgrazia di molti antichi libri døesser troppo sottilmente spiegati, e abusati con alterazione, e addizioni di Comentatori; egli è probabile, che i moderni abbiano aggiunti tutti gli straordinari prognostici, e che sembrano incredibili: Ma se sul nostro verificare di questi per una lunga osservazione si trovano tutti veri, questo vi confermerà in una migliore opinione delløArte Chinese; egli non è proprio per ogni persona il rigettare materie di fatto finoacche per løesperienza egli le trovi esser false; se io pienamente descrivere potessi questa Arte per ispiegare tutti gli oscuri simboli di quella, si ammirerebbe assaissimo la lunga esperienza deøChinesi; siccome il loro ingenuo progetto di misurare il numero deøPolsi per lo numero delle respirazioni. Io penso che tutto ciò che io ho detto, cagionerà al Lettore di sospendere il suo precipitoso giudizio, che i Chinesi non abbiano løArte sfigmica che essi pretendon døavere; si può dare il caso che ella sia ora esercitata da pratici ignoranti, e ora rapportata a noi assai imperfettamente da questi Europei, che ne anche intendono la Galenica Arte intorno aø Polsi. Io trovo che il Dotto Isacco Vossio è stato duramente trattato per questo favorevol rapporto, che ha fatto delløArte Chinese. Ma ciò era stato detto innanzi a lui, talche egli non ha asserito più intorno a questøArte, di quello che egli potesse trovare nel saggio del Cleyer; che era pubblicato avanti che il Vossio scrivesse; e perciò questo dotto Personaggio prende la sua buona opinione di questøArte dal Libro del Cleyer; Io non posso essere pertanto singolare, nella mia spiegazione, e approvazione di questøArte; ma in questo particolare møe uopo discordare dal Vossio, che Avicenna avesse alcuna Scienza delløArte Chinese, per la Chinese abitazione nella Cataja Negra; poiche Avicenna scrisse una perfetta trascrizione da i Libri di Galeno, e notò a guisa delløArte Chinese; e avendo gli Arabi profittato dalle cognizioni, e esperienza data da Galeno; løArte Chinese può essere difficilmente distinta per i loro sottili computi.

Il Chinese conta in 24. ore 67500. battute di Polso, e in un quarto døora 703. e quindi ne andranno per un minuto 46. Conforme a questo computo, la latitudine deø Polsi verrà a correre per nove battute, e il molto sano Polso dee essere 42. in un minuto.

Il Chinese dice che in 24. ore, vi sono respirazioni 13500. In un quarto d'ora vi sono 150. respirazioni, e quattro, o cinque battute si contano per ogni respiro; In nove respirazioni il Chinese arriva a 45. in 50. battute in buona sanità.

§. 3.4.7.

[I Polsi de Climi]

Aggiugnerannosi queste Osservazioni sopra le Chinesi computazioni.

A Pechino vi è ghiaccio, e gran freddo, come a Kao, riferisce un naturale del Paese nella sua descrizione della China, nell'altre parti l'Aria è temperata, e nella Meridionale caldo eccessivo: Se è così nessuna delle computazioni de' Polsi può esser vera, se i Polsi de Climi rispondono a' Polsi delle stagioni, nelle fredde stagioni, e climi assai radi Polsi, ne' caldi assai frequenti s'osservano.

Nelle fredde parti Settentrionali di loro latitudine il numero de' Polsi dovrebbe essere conforme a i differenti gradi di caldo, e di freddo osservati nella mia Tavola de' Climi; ma conciosia che per la relazione che il Chinese da de' loro Polsi i loro numeri sono minori de i nostri, egli è certo che le pulsazioni vengono più rade ne i freddi Climi. che alterazioni deono essere accordate a i Polsi per li profusi sudori ne caldi Climi, niente, se non una più lunga esperienza può determinare; o se quello ha fatto il Polso più rado, come tutte l'evacuazioni fanno; o se l'ambiente caldo aria fa i Polsi più frequenti, e insieme più deboli; se un Giornale sarà preso di alcuni sani Polsi ciascun mattino per gli Orioli a polvere, di minuto; per entro un viaggio da Inghilterra all'Equatore, questa difficoltà sia agevolmente decisa.

§. 3.4.8.

Una Tavola de' Polsi sani in ciascun Clima; supponendo l'eccessivo caldo fa il numero de' Polsi, o pulsazioni venire più rado, per l'evacuazione del calor natio.

<b>Pulsazioni in un minuto</b>	<b>Equatore</b>
20.	Sotto la linea
25.	5. gradi da quella
30.	10.
35.	15.
40.	20.
45.	25.
50.	30.

55.	35.
60.	40.
65.	45.
70.	50.
75.	55.
80.	60.
85.	65.
90.	70.
95.	75.
100.	80.
110.	85.
120.	90.

La latitudine della China è da 18. gradi di latitudine a 40. e quindi la latitudine deø loro Polsi sani sarà da 37. a 60. ma essi contano da 37. a 46. in un minuto; come queste osservazioni saranno utili alla Geografia, una più squisita sperienza dimostrerà. Pechino è vicino a 40. e quivi il Polso sano camminerà a 60. conforme al mio computo.

Se questa Tavola fatta con supporre i Polsi abbattersi, come si viaggia verso l'Equatore, è vera, o quella che è fatta con supposizione, che nelle contrade Meridionali il caldo debba alzare il Polso a una più gran frequenza, io non posso sicuramente determinare.

Ma per la Chinese computazione del lor numero di pulsazioni in un giorno, questa Tavola sembra probabile. Ed è di gran momento nella Fisica il calcolare le Tavole deø Climi dirittamente perche queste regole di pratica dependono da ciò.

Se le calde contrade abbasseranno i Polsi a maggiore radezza, si dovrebbero mandare i nostri Pazienti, i quali sono di calde complessioni e di calde malattie (tali sono le consuntive) ne più caldi Climi; e se i nostri Polsi corrono troppo lenti, e radi, come nelle sierose frigide complessioni, si dovrebbero mandare tali Pazienti nelle più fredde contrade.

Nelle calde Regioni usano una calda dieta, e caldo governo, a sopportazione del Polso, ed esalazione di spiriti. Nelle fredde il Polso eccede per ostruzione nel perspirabile; e un freddo governo preserva la chiusura deøpori, e tempera l'intero focoso calore.

### §. 3.4.9.

#### [I Polsi e la Circolazione nei Tre Riscaldatori]

Perche le indicazioni deø Polsi Chinesi sembrano alcun poco oscure darò la seguente corta spiegazione.

I **Polsi ad extra** mostrano, che la circolazione corre troppo presto, e quindi produce differenti effetti, e sintomi in differenti parti, o regioni del corpo.

I. Nella **testa**, o **polmoni**, o **petto** [Riscaldatore Superiore] questi effetti; calore, dolori, flati caldi, infiammazione negli occhi, tosse, sordità; flussioni, sete, delirio, convulsioni, dispnee, ovvero difficoltà di respiro, singhiozzi, emorragie, pene nel petto, garrulità, fetido fiato.

II. Nella **Regione dello stomaco, fegato**, o **milza** [Riscaldatore Medio], questi accidenti si osservano in una veloce circolazione, nausea, vomito, pena allo stomaco, rutto nidoroso, ovvero caldi flati, colera, caldi tumori, ostruzioni.

III. Nella **Regione deø reni, lombi, gambe, utero, pelle** [Riscaldatore Inferiore], queste affezioni, diffetto dørina, o soppressione, disuria, o difficoltà dørina, caldi colici, ritardamento de mesi, dolore reumatico, e lassezza, ovvero caldi tumori delle parti da basso; secchezza, e calor nella cute.

I **Polsi ad intra**, mostrano che la circolazione cammina troppo lenta.

Nella **Regione del capo**, e **polmoni** [Riscaldatore Superiore] producono queste indisposizioni; abbagliamento negli occhi, romore negli orecchi, debolezza di spiriti, paura, afflizione, ostruzione neø nervi.

Nella **Regione dello stomaco, fegato** o **milza** [Riscaldatore Medio], vento frigido, pena, indigestione di cibo, dolore, e male allo stomaco, vetezza.

Nella **Regione deø reni, lombi, ventre, e tutte le parti da basso** [Riscaldatore Inferiore], freddo nellø estremità, stupidità, ostruzioni, debolezza di moto, gravezza, tumori aquei, pallida orina, freddi flati, gravezza neø reni, flusso di corpo, mancanza di traspirazione, sudori freddi, fluore bianco.

Quindi il Sangue circola liberamente in una eccessiva maniera; le calide sanguigne parti che sono vicine al cuore, o gran vasi, soffrono sete, tali sono i muscoli del Cuore, i polmoni, e petto, il fegato, milza, e comuni muscoli; le frigide parti son più remote dal cuore, o ricevono meno sangue, ma più linfa, e queste patiscono sete in una fiacca, e lenta circolazione; queste frigide parti sono ossa, cartilagini, nervi, membrane, cervello, piede, pelle, e pelo, tutte le glandole che servono al siero.



§. 3.4.10.

[Tabella sui Polsi e sulle Respirazioni ]

Se i Polsi in Inghilterra sono in un minuto	70.
In un quarto d'ora vi saranno	1050.
In un ora	4200.
In 24. ore	100800.
Per 70. Polsi in un minuto vi sono	14. respirazioni
In 24. ore respirazioni	20160.
In un ora respirazioni	840.

Io penso che questi sopradetti numeri produrranno le medesime riflessioni nel Lettore, che io ora farò che non altro che uno infinito sapere di Dio poteva inventare tali perpetui, e numerosi moti, come il Polso, e il respiro in un giorno, e si richiede la provvidenza della medesima Sapienza del Creatore a preservarci tutti i giorni, e Anni di nostre vite.

Le nostre vite son misurate dal numero de' nostri Polsi: il primo Polso comincia la vita ed ella cessa coll'ultimo: Se il numero d'un giorno è stupendo, i molti milioni che avverranno in un centinajo d'Anni dovranno contare tra i più grandi Miracoli della Creazione.

[INDICE DEI CAPITOLI](#)