

A.GI.MUS. - Sezione di Gorizia

# Domenica a Concerto 2008

SOTTO IL PATRONATO DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI,  
DEL MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
e del  
MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI  
con il patrocinio e il contributo della PROVINCIA DI GORIZIA  
e del COMUNE DI GORIZIA  
con il sostegno della  
FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO  
DI GORIZIA

ORCHESTRA A PLETTRO SANVITENSE  
DIRETTRICE: m<sup>o</sup> Elena ABOLMAZOVA

Componenti:

PRIMI MANDOLINI:

Fabio MILAN,  
Manuela BELLOMO,  
Pietro RINALDI,  
Francesca VALTINGOJER,  
Luca ZANELLO

SECONDI MANDOLINI:

Domenico FURCI,  
Stefania GATTESCO,  
Lucia MOMI,  
Giovanni SERRAVALLE,  
Massimo SIMONCIONI,  
Christine TEULON,  
Joan WILKINS

MANDOLE:

Antonio DAMIANI,  
Enrico FORLESE,  
Artemisio GAVIOLI,  
Martina GRION,  
Roberto VERONA

CHITARRE:

Paolo GLEREAN,  
Tiziana PAULETTO,  
Mario SANTILLI,  
Luigi SCARANTO,  
Michele ZANOTTO

CONTRABBASSO:

Cristian CALLIGHER

FISARMONICA:

Nicola MILAN

OBOE:

Giovanni SPERANDIO

Con la partecipazione di:

Mariangela CASAGRANDE soprano,  
Loreta BATTISTELLA mezzosoprano



COMUNE DI GORIZIA



PROVINCIA DI GORIZIA



A.GI.MUS. - Sezione di Gorizia

2008

# Domenica a Concerto

## DOMENICA 4 MAGGIO

ore 17.30

# "Il fascino del mandolino"



## Orchestra a plectro Sanvitense

San Vito al Tagliamento (PN)

direttore

Elena ABOLMAZOVA

Musiche di F. Schubert, J. Brahms, N. Piovani, E. De Curtis,  
A. Piazzolla, A. Dvorak, A. Prenna, P. Mascagni, G.V. Sviridov.

AUDITORIUM DELLA CULTURA FRIULANA

VIA ROMA - GORIZIA

BIGLIETTI

INTERI: € 5,00 RIDOTTI: € 3,00 (per ragazzi fino ai 18 anni)

ENTRATA GRATUITA PER GLI ALUNNI DELLA SCUOLA PRIMARIA  
E SECONDARIA DI PRIMO GRADO DI GORIZIA SE ACCOMPAGNATI  
DA UN ADULTO PAGANTE

Info: Tel. 0481 536113 e-mail: agimusgo@virgilio.it

Web: <http://digilander.libero.it/agimusgo>

Stampato in proprio



PROVINCIA DI GORIZIA



COMUNE DI GORIZIA



FONDAZIONE  
Cassa di Risparmio di Gorizia



IMAIE che promuove



PEAR PIANO CENTER



A.GI.MUS.

## Programma

1. **G.V.SVIRIDOV** dalla Suite “la tempesta di neve” di Puskin  
“Troika”, “Romanza”, “Valzer”

2. **F.LEHAR**: “LA ROMANZA DELLA VILJA”  
dall'operetta “La vedova allegra”  
(Soprano e orchestra)

3. **C.LOMBARDO**: “FROU FROU”  
dall'operetta “La Duchessa del Bal Tabarin”  
(Mezzosoprano e orchestra)

4. **N.PIOVANI**: “LA VITA E' BELLA”

5. **D.SHOSTAKOVICH**: “VALZER DA SUITE NR. 2”

6. **J.OFFENBACH**: “BARCAROLA” da “I racconti di Hoffmann”  
(Soprano, mezzosoprano e orchestra)

7. **A.PIAZZOLLA**: “LIBERTANGO”

8. **D.KREIDLER**: “RUMBA”

9. **E.DI CAPUA, V. RUSSO**: “I' TE VURRIA VASA”  
(Mezzosoprano e orchestra)

10. **F.P.TOSTI** “NON T'AMO PIU”  
(Soprano e orchestra)

11. **A.VIVALDI** “CONCERTO in re maggiore”  
(chitarra solista: Michele Zanotto)  
“Allegro”, “Largo”, “Allegro”

12. **A.PRENNA** “ESPANA”

**L'Orchestra a plettro Sanvitese** di San Vito al Tagliamento (Pordenone), è un'Associazione senza scopo di lucro e nasce nel 1969 e si dà nome e statuto nella città di S. Vito al Tagliamento: all'epoca conta circa 10 orchestrali e la dirigerà per oltre 30 anni il maestro Luigi De Paoli.



In gran parte rinnovata, è composta oggi da oltre 20 elementi, tra cui molti giovani, provenienti da quattro province (Venezia, Pordenone, Udine, Treviso) ed è diretta, dal novembre del 2000, da **Elena Abolmazova**.

Il gruppo opera secondo uno spirito amatoriale che risponde alla volontà statutaria dei Padri fondatori di sviluppare il proprio repertorio musicale classico e popolare, promuovendo la conoscenza e l'amore per il mandolino.

E pertanto ha tenuto in tutti questi anni oltre 250 concerti, alcuni dei quali all'estero. Ha partecipato ad alcune Rassegne Regionali per Orchestre a plettro ed altresì nel 1974 alla trasmissione radiofonica “Banco di Prova”, dove vinceva il Microfono d'Argento, vedendosi anche inserire alcuni brani nei programmi RAI. Di recente infine ha inciso due compact-disk.

Inoltre, ha proposto e propone, tra un concerto e l'altro, anche lezioni-concerto nelle scuole, concerti per scopi di beneficenza, corsi per mandolino e conferenze per propiziare l'uso.

E' affiliata all'Assoplettro-Associazione mandolinistica del Friuli Venezia Giulia, a sua volta diretta emanazione della Federazione Mandolinistica Italiana, il cui Presidente, il dott. Artemisio Gavioli, l'Orchestra Sanvitese è orgogliosa di avere quale primo mandolino.

Ora presenta brani dal suo repertorio classico e popolare, integrato ed innovato anche da composizioni di autori contemporanei, per soddisfare la rinnovata sensibilità musicale e continuando nel contempo nell'opera di diffusione della conoscenza del mandolino presso un pubblico il più vasto possibile.

Degna di nota è una composizione di G. S. Sviridov, inedita in Italia e che la Sanvitese annovera nel suo repertorio, una illustrazione musicale de “La Tempesta di neve”, uno dei “Racconti della Figlia del Capitano” di Puskin. Trascritta dalla Direttrice, è composta da otto brani – alcuni piuttosto brevi - tra cui spicca la Romance che esprime con la sua dolce melodia la quintessenza di quella appassionata storia d'amore puskiana. Oggi compare incisa nel secondo CD.

La direzione di Elena Abolmazova, la quale all'occorrenza cura anche la trascrizione per le varie sezioni dell'orchestra, ha impresso un nuovo indirizzo interpretativo che conferisce all'esecuzione più elevata qualità tecnica e maggior corposità sonora. Gli effetti sono uno slancio ed un colore resi da una deliziosa dinamica sfumata, che va dal forte al mezzoforte, al piano ed al pianissimo, in una continua messe di suoni che affascina l'ascoltatore.

Nata a Orel (Russia), Elena Abolmazova ha frequentato dal 1986 al 1990 la scuola professionale locale di musica “TchaikovskiJ” specializzandosi in dom'ra e diplomandosi a pieni voti, per poi insegnare il medesimo strumento nello stesso Istituto. E' stata prima dom'ra nell'Orchestra Nazionale Russa di Musica Popolare con la quale si è esibita in Russia e in altri paesi europei: Germania e Italia (1992), Francia (1993), Svizzera (1995) e, da solista, Austria (2002).

Tuttora svolge anche attività concertistica accompagnata dal pianoforte o dalla fisarmonica ed è primo mandolino nell'Orchestra Regionale del Friuli Venezia Giulia, di cui fanno parte anche altri componenti della Sanvitese.

La dom'ra è un antico strumento musicale russo a tre corde non doppie, dal timbro di intensa e profonda passione e dolce malinconia. A lungo bandita dagli Zar, essa è stata rilanciata attorno al 1890, caduto ogni ingiustificabile ostracismo.