



*Accordo azzurro*

*Roma*

## **Bando di Audizioni**

**Anno 2013**

Orchestrale

**Roma , 28 gennaio 2013**

**Il presente Bando e ulteriori informazioni sul sito**

**<http://digilander.libero.it/accordoazzurro>**

**AccordoAzzurro**

Sede Artistica : Fondazione Cavalieri di Colombo – Via dei Sabelli, 88/C - Roma  
<http://digilander.libero.it/accordoazzurro> + E-mail [accordoazzurro@libero.it](mailto:accordoazzurro@libero.it) - Cell. +39.339.4684923



*Accordo azzurro*

*Roma*

***Avviate le procedure di selezione di Giovani Coristi , Danzatori e Orchestrali per l' inserimento nel***

## L' **AccordoAzzurro**

***AccordoAzzurro*** è il nome del gruppo vocale-strumentale formato a seguito di un' accurata selezione tra ragazzi e ragazze provenienti dalle Realtà musicali giovanili più importanti della Capitale : dal Coro Polifonico Multi-etnico di Roma al Coro e Orchestra Ritmico-sinfonica Giovanile del MIUR poi "Nazionale" .

*Seppur giovanissimi, al loro attivo oltre 70 concerti, dirette televisive e radiofoniche RAI, SKY, Radiovaticana . Numerose partecipazioni alle Manifestazioni nazionali ed internazionali più importanti : Capodanno cinese 2010 e 2011, Festival Internazionale di Tjienjin ( Cina ) . Incisioni discografiche, esibizioni alla presenza delle più Alte Cariche dello Stato, di Ambasciatori da tutto il Mondo e per ben 2 volte alla presenza di S.S. Benedetto XVI° . AccordoAzzurro vanta oltre 80 brani di repertorio in 9 lingue diverse .*

Roma, 28 gennaio 2013

F.to

L' ideatore del Progetto e Direttore Artistico

M. Carlo Monticelli Cuggiò

**AccordoAzzurro**

Sede Artistica : Fondazione Cavalieri di Colombo – Via dei Sabelli, 88/C - Roma

<http://digilander.libero.it/accordoazzurro> + E-mail [accordoazzurro@libero.it](mailto:accordoazzurro@libero.it) - Cell. +39.339.4684923



*Accordo azzurro*

*Roma*

## **Bando di partecipazione e selezione**

Il presente Bando di selezione regola le modalità di accesso dei Giovani Strumentisti e la partecipazione al Gruppo Vocale-strumentale **I' AccordoAzzurro** .

Allegato al presente Bando, il Regolamento interno che ne disciplina tutto l' andamento rispetto alle prove, ai Concerti ed a tutti gli altri aspetti relativi alla vita del Gruppo musicale.

**Il presente Bando e Regolamento annesso va attentamente visionato e ne va dichiarata esplicita accettazione sul Modulo di Domanda di Audizione ( in coda al presente Bando ) .**

### **Attività**

L'attività prevista dalla nostra Istituzione è prevalentemente volta a favorire esibizioni in pubblico ( Concerti, partecipazioni a Manifestazioni a sfondo NON politico e/o partitico, Incisioni , Concorsi, Festivals, RegISTRAZIONI e dirette radiofoniche e televisive ) sia sul territorio nazionale che all' estero .

### **Destinatari**

Sono destinatari del Progetto tutti gli Studenti, regolarmente iscritti e frequentanti gli Istituti Scolastici di ogni Ordine e Grado, ( dalla classe 5<sup>^</sup> della Scuola Primaria all' Università, all' Accademia delle Belle Arti , Nazionale di Danza e Conservatorio di Musica) che intendano avvicinarsi, con serietà e serenità, all' attività musicale di insieme, in sinergia con le altre forme d' Arte.

E' discrezione, comunque, del Direttore Artistico l' accettazione di domande di audizione da parte di giovani di età inferiore o superiore a quella prevista dal presente Bando .

### **Sede**

La Sede Artistica dell' AccordoAzzurro è presso la Fondazione Cavalieri di Colombo, sita in Roma – Via dei Sabelli, 88/C ( a pochi passi da Piazza di Porta Maggiore ) Quartiere S. Lorenzo .

### **Repertorio**

Il Repertorio spazia dalle colonne sonore alle canzoni popolari, dal musical alla Musica Classica

Ulteriori informazioni sui siti

<http://digilander.libero.it/accordoazzurro>

Ulteriori informazioni sul Direttore Artistico :

<http://digilander.libero.it/cromatico>

### **AccordoAzzurro**

Sede Artistica : Fondazione Cavalieri di Colombo – Via dei Sabelli, 88/C - Roma  
<http://digilander.libero.it/accordoazzurro> + E-mail [accordoazzurro@libero.it](mailto:accordoazzurro@libero.it) - Cell. +39.339.4684923



*Accordo azzurro*

*Roma*

Componenti Artistiche ed organizzative

Direttore Artistico e Musicale Stabile : M. Carlo Monticelli Cuggiò

1 Addetto gestione grafica

1 Addetto gestione sito web

1 Laboratorio confezioni e stile

Organico Orchestrale per il quale sono previste le audizioni/selezioni

- Batteria
- Percussioni
- Tastiere
- Pianoforte
- Flauti traversi
- Saxofoni
- Trombe
- Tromboni
- Corni
- Clarinetti
- Violini primi
- Violini secondi
- Violoncelli
- Chitarre
- Chitarra basso
- Fisarmonica
- 

Tale elencazione potrà subire variazioni relative alle diverse esigenze .

Le Audizioni/Selezioni avranno luogo presso la Sede Artistica , su richiesta inoltrata via mail e si effettuano tutti i VENERDI, dalle ore 15.45 alle ore 16.30 .

**In ogni caso, il candidato riceverà conferma della propria convocazione esclusivamente VIA E-MAIL .**

**Termini di presentazione delle domande**

Non vi è alcun limite di scadenza per la presentazione della domanda .

Tutte le domande di partecipazione dovranno pervenire, però, esclusivamente via **FAX** al seguente numero **06.43417596** inviando la scansione del modulo ( in coda al presente Bando ) totalmente compilato e firmato o via **E-MAIL** a [accordoazzurro@libero.it](mailto:accordoazzurro@libero.it) mediante scansione del modulo ed invio in formato .jpg.

**AccordoAzzurro**

Sede Artistica : Fondazione Cavalieri di Colombo – Via dei Sabelli, 88/C - Roma  
<http://digilander.libero.it/accordoazzurro> + E-mail [accordoazzurro@libero.it](mailto:accordoazzurro@libero.it) - Cell. +39.339.4684923



Accordo azzurro

Roma

Entro 24 ore dalla ricezione del fax o dell' e-mail , verrà data conferma, solo via e-mail, dell' accettazione o meno della domanda e la data di convocazione . Qualora entro questo termine non si ricevesse conferma, sarà opportuno contattare telefonicamente la Segreteria dell' Istituzione, nei seguenti orari: dal lunedì al giovedì, dalle ore 18.30 alle ore 20.30 al n. 348.3589815. **Non occorre inviare documentazioni ulteriori ( curricula, etc. ) o programma per l'audizione**

### **Svolgimento dell' Audizione**

Il Candidato potrà presentare un brano a piacere senza limiti di genere .

Il Direttore Artistico potrà, in qualunque momento, interrompere la prova o chiederne la ripetizione

### **Conferma di Audizione**

L'accettazione della domanda di audizione sarà confermata al candidato **esclusivamente via e-mail** .

Tutte le audizioni saranno pubbliche e presiedute dal Direttore Artistico dell' AccordoAzzurro ed a suo insindacabile giudizio.

Una volta superata l' Audizione, si diventa Membri Effettivi dell' AccordoAzzurro e **si è tenuti a restarvi fino ad eventuale ritiro** ( vedi “ ritiro” ) **e, comunque, fino al 31 dicembre 2013** oppure fino ad eventuale sospensione e/o radiazione da parte della Direzione Artistica .

Il candidato che supererà l' Audizione e che sarà ritenuto “ inserito” **si deve intendere convocato fin dalla prova del venerdì successivo all' audizione, secondo gli orari previsti dal regolamento**

Informazioni ulteriori potranno essere richieste via mail al seguente indirizzo : [accordoazzurro@libero.it](mailto:accordoazzurro@libero.it)

oppure, telefonicamente al n. 348.3589815 , esclusivamente dal lunedì al giovedì,  
dalle ore 18.30 alle ore 20.30

**Nota : La Direzione Artistica non si assume alcuna responsabilità legata ad una errata, illegibile o incompleta compilazione del modulo di richiesta di audizione con particolare riferimento ai dati anagrafici ed all' indirizzo e-mail del richiedente né a disservizi Internet dovuti a malfunzionamenti dei servers mail .**

Roma, 28 gennaio 2013

F.to

L' ideatore del Progetto e Direttore Artistico  
M° Carlo Monticelli Cuggiò

**AccordoAzzurro**

Sede Artistica : Fondazione Cavalieri di Colombo – Via dei Sabelli, 88/C - Roma  
<http://digilander.libero.it/accordoazzurro> + E-mail [accordoazzurro@libero.it](mailto:accordoazzurro@libero.it) - Cell. +39.339.4684923



Accordo azzurro

Roma

## Regolamento

Data l' inderogabilità del presente Regolamento  
si invita a leggerlo molto attentamente prima di sottoscrivere la Domanda di Audizione

Il presente Regolamento disciplina la partecipazione, la frequenza e l'appartenenza al Gruppo Vocale-strumentale-danzante ACCORDOAZZURRO .Costituisce, da sempre, il "faro direzionale " ed è, in ogni caso, inappellabile . Chi chiede di entrare a far parte dell' AccordoAzzurro, lo accetta e lo osserva incondizionatamente ed in ogni sua parte,nel rispetto dei traguardi che, anche grazie ad esso, sono stati raggiunti, dei Genitori e dei Componenti nonché del Direttore e dei suoi collaboratori che finora lo hanno osservato e, ma non da ultimo, nel rispetto della serietà e professionalità che, sin dal primo momento, hanno contraddistinto e contraddistinguono questo gruppo musicale giovanile unico in Italia .

Il Corista/ Strumentista che ne entra in possesso è tenuto a rispettarlo e farlo rispettare in ogni sua parte a favore dell' intero Gruppo e a tutela del nome e dell' immagine dell' Istituzione , del suo Direttore e di tutti i Componenti .

### L' appartenenza

- Art. 1 -** L'appartenenza all' AccordoAzzurro rappresenta motivo di orgoglio e soddisfazione per ogni Ragazzo e Ragazza che ne fa parte e deve essere sostenuta da un' equa dose di serena serietà che aiuta la formazione personale di ogni individuo .
- Art. 2 -** Appartenere ad una compagine come questa è indice di preparazione, di disciplina e di maturazione personale , in parte assicurata dall' audizione in ingresso, in parte costruita in corso d' opera attraverso le prove , i Concerti e/o le esibizioni che avranno luogo.
- Art. 2 bis** Una volta superata l' Audizione, si diventa Membri Effettivi dell' AccordoAzzurro e **si è tenuti a restarvi fino ad eventuale ritiro** ( vedi " ritiro" ) e, comunque, **fino al 31 dicembre 2013** oppure fino ad eventuale sospensione e/o radiazione da parte della Direzione Artistica .

### Composizione del Gruppo Musicale

- A) - L' AccordoAzzurro è composto da Ragazze e Ragazzi in età compresa tra 10 e 25 anni ; diviso in 3 sezioni ( per il Coro : Soprani e Contralti ) , ed in un settore strumentale.
- B) - Ogni appartenente all' AccordoAzzurro è, al momento della richiesta di farne parte, sottoposto a regolare audizione/selezione al fine di stabilire, da parte del Direttore musicale, la reale possibilità del candidato, a farne parte .
- C) - Tale audizione è presieduta dal Direttore musicale, ed il giudizio che ne deriva è insindacabile

### **AccordoAzzurro**

Sede Artistica : Fondazione Cavalieri di Colombo – Via dei Sabelli, 88/C - Roma  
<http://digilander.libero.it/accordoazzurro> + E-mail [accordoazzurro@libero.it](mailto:accordoazzurro@libero.it) - Cell. +39.339.4684923



Accordo azzurro

Roma

### La partecipazione

#### **Art. 3 -**

La partecipazione all' AccordoAzzurro è subordinata ai seguenti elementi di base :

- a ) superamento di regolare Audizione/Selezione ed accettazione incondizionata del Regolamento
- b ) studio , a casa , della propria "parte" / "testo"
- c ) comportamento al massimo della correttezza
- d ) regolarità e puntualità nella frequenza delle prove e Concerti
- e) massima e costante attenzione alla vestibilità della Divisa  
in base ai possibili cambiamenti fisici, in modo che risulti sempre in ordine
- f) Versamento di una quota associativa annuale anticipata di 20.00 euro all' Associazione SPAZIOTEATRO80
- g) versamento di una quota di frequenza pari ad Euro 30,00 mensili anticipati, finalizzati alla mera copertura delle spese relative a :
  - Compensi Direttore
  - Rimborso spese gestione sito web
  - Rimborso spese grafico
  - Acquisto materiale tecnico
  - Organizzazione generale dei Concerti ed Eventi

**Ognuno di questi elementi è imprescindibile dall' altro .**

### La Divisa

Spesa "una tantum" da affrontare sarà relativa all' Uniforme pari ad Euro 90,00

Tale importo sarà versato al momento della "presa delle misure" che avverrà contestualmente al superamento dell' audizione ed inserimento nell' AccordoAzzurro

A proprie spese, inoltre, ogni Corista/Orchestrale dovrà procurarsi :

- 1 camicia nera,maniche lunghe, modello " uomo", senza merletti, disegni o ricami
- 1 paio di calzini neri
- 1 paio di scarpe nere classiche senza scritte,fiocchi, loghi o altri accessori .

Non potrà prendere parte ai Concerti chi, al momento dell' esibizione, non avrà la Divisa completamente in ordine . Senza eccezioni .

### Attività

**Art. 3 bis -** L' inizio attività è previsto nella seconda decade del mese di settembre di ogni anno accademico e la fine entro il 30 giugno, salvo casi eccezionali di concerti stabiliti e/o concordati nel mese di luglio oppure tournèe estive confermate con almeno 60 gg di preavviso .Comunque nessuna esibizione avrà luogo nel periodo da 5 agosto al 10 settembre.

### **AccordoAzzurro**

Sede Artistica : Fondazione Cavalieri di Colombo – Via dei Sabelli, 88/C - Roma

<http://digilander.libero.it/accordoazzurro> + E-mail [accordoazzurro@libero.it](mailto:accordoazzurro@libero.it) - Cell. +39.339.4684923



Accordo azzurro

Roma

Tutti i Concerti avranno luogo in orario pomeridiano o serale onde evitare incisive assenze orarie scolastiche che potrebbero influire negativamente sulle valutazioni dei singoli Componenti . Eccezione potrà essere attuata nei soli casi di Concerti alla presenza delle Massime Autorità dello Stato e/o Religiose Su tutte le brochure dei Concerti saranno elencati i nomi e cognomi di tutti i Coristi/Orchestrale e Ballerini

**Art. 3 ter** – AccordoAzzurro si esibisce secondo i seguenti criteri :

a) Su preciso invito

b) A seguito di autonoma e/o volontaria proposta

Nel primo caso, la committente è tenuta a coprire ogni spesa legata all' esibizione

( viaggio in pulmann organizzati,vitto, alloggio, etc. ) ;

Nel secondo caso, invece, tutte le spese saranno a totale carico dell' AccordoAzzurro salvo la possibilità di avvalersi di sponsorizzazioni occasionali .

#### Concerti, Esibizioni, RegISTRAZIONI, Viaggi e tournèe

**Art. 4** – Ogni Concerto , Esibizione,Tournèe o Registrazione dell' AccordoAzzurro, avrà un preavviso minimo di 20 giorni ( sabati e domeniche compresi ).

**Art. 4 bis** – Nel caso di viaggi, tournèe o, comunque, di esibizioni fuori sede, è prevista la presenza di un numero di accompagnatori variabile da 5 a 10, a secondo delle circostanze, delle distanze e delle possibilità . In ogni caso, gli eventuali accompagnatori si decidono, preventivamente e di comune accordo tra i Genitori e/o maggiorenni oppure ad estrazione ,nel corso di apposita assemblea generale e,comunque, tra i Genitori che garantiranno la propria disponibilità .L' Accompagnatore ha la responsabilità sulla tutela ed incolumità del minore .

**Art. 4 ter** - Il Corista/Orchestrale che provoca un danno a strutture e/o oggetti, in sede o fuori sede, è tenuto all' immediato risarcimento . Nel caso di danno provocato da un gruppo, l' onere del risarcimento verrà equamente diviso tra i componenti del gruppo indipendentemente dal singolo responsabile .

**Art. 4quater** - Nel caso in cui, in sede di spostamento all' estero, il Corista/Orchestrale non residente in Italia, fosse sprovvisto di tutta la regolare documentazione richiesta, al momento della partenza ( Passaporto e regolare permesso di soggiorno valido ed in originale ) **non potrà prendere parte al viaggio** e la responsabilità riguardo ad eventuali disagi amministrativi e/o legali e/o loggistici che questa mancanza dovesse provocare a danno del Corista/Orchestrale stesso o dell' intera Istituzione ricadrà sui suoi genitori che, inoltre, non avranno diritto ad alcun risarcimento di qualsivoglia natura . **Il controllo della predetta documentazione è ad esclusiva cura del genitore**

**AccordoAzzurro**

Sede Artistica : Fondazione Cavalieri di Colombo – Via dei Sabelli, 88/C - Roma

<http://digilander.libero.it/accordoazzurro> + E-mail [accordoazzurro@libero.it](mailto:accordoazzurro@libero.it) - Cell. +39.339.4684923



Accordo azzurro

Roma

**Art. 4 /5** - In caso di Concerti in Roma ed immediate vicinanze, verrà chiesto, di volta in volta, se si intende o meno utilizzare il pulman messo a disposizione dall' Istituzione .

#### Le prove

**Art. 5 -** La frequenza alle prove è obbligatoria e costante e la prova ha luogo nel giorno del VENERDI, presso la Sede Artistica dalle ore 16.00 alle ore 18.00

Le prove previste per gli eventi saranno ubicate, calendarizzate per l'occasione e tempestivamente comunicate, **sempre e solo via e-mail** .

Il Corista/Orchestrale si recherà alla prova sempre munito della cartella delle "parti" e del proprio leggio e, ovviamente, di strumento personale ( fatta eccezione per la batteria e le tastiere ) .Potrà non essere ammesso alla prova chi ne fosse sprovvisto

#### Assenze

**Art. 5 bis -** L' assenza dalla prova deve essere, comunque, preventivamente giustificata via mail a [accordoazzurro@libero.it](mailto:accordoazzurro@libero.it) o sms al n. 348.3589815 specificando nome, cognome e motivo dell' assenza .Non potranno essere accettate più di 8 assenze in tutto l' anno solare – dal 1 gennaio al 31 dicembre .  
L' assenza ingiustificata potrà dar vita all' espulsione immediata dall' AccordoAzzurro .

**Non è possibile assentarsi alla Prova Generale oppure ad un Concerto .L' assenza anche di un solo elemento del gruppo comporterà il versamento di un importo , a titolo di "penale", all' organizzazione dell' evento . Questa "penale" sarà equamente suddivisa tra tutti i componenti dell' AccordoAzzurro .**

**Art. 5 ter -** La partecipazione alla prova ed ai Concerti è tassativa ed irrevocabile

#### Ritardi

**Art. 6 -** Il massimo ritardo tollerato per l'ingresso alla prova è di 10 minuti allo scadere dei quali verrà precluso l' accesso alla prova ed il Corista/Orchestrale/Ballerino dovrà attendere la pausa per potervi accedere .  
In casi eccezionali , solo se preannunciati e giustificati dal Genitore, sarà possibile tollerare ritardi superiori .

#### Ritiro

**Art.7 -** E' possibile ritirarsi dall' AccordoAzzurro **esclusivamente** previo il versamento di un importo pari alla rimanenza delle mensilità fino allo scadere dell' anno solare .La richiesta di Ritiro e la conseguente accettazione dovranno essere inviate Via e-mail .Una volta accettata la richiesta di ritiro, non sarà più possibile far parte dell' AccordoAzzurro per l' anno solare in corso . ( Es : data di ritiro 1 marzo = importo da versare : Euro 300,00 ) .

#### **AccordoAzzurro**

Sede Artistica : Fondazione Cavalieri di Colombo – Via dei Sabelli, 88/C - Roma  
<http://digilander.libero.it/accordoazzurro> + E-mail [accordoazzurro@libero.it](mailto:accordoazzurro@libero.it) - Cell. +39.339.4684923



Accordo azzurro

Roma

### Disciplina

**Art. 8 -** Il Corista ed Orchestrale dovrà avere la massima cura dell' Uniforme e delle "parti" o dei "testi" che verranno spedite e/o consegnate .

**Art. 9 -** **Non saranno tollerati in alcun modo :**

- a) Atti di bullismo e/o di violenza fisica o verbale ;
- b) Atti o azioni di discredito a carico della compagine, della Sede delle prove, del Direttore Artistico e/o dei suoi collaboratori , a carico di un altro Corista od Orchestrale .
- c) Incuria della Cartellina delle Parti, danneggiamento non casuale di Strumenti musicali e/o di attrezzature e luoghi a disposizione del Corista o dell' Orchestrale ;
- d) Inosservanza del presente Regolamento

Ciascuna delle negligenze sopraindicate daranno vita all' immediata radiazione dall' AccordoAzzurro fatta salva la possibilità di eventuali Azioni legali in casi di danni gravi a cose e/o persone .

### Liberatoria

#### Concerti ed incisioni audio e video

**Art.10** – L' AccordoAzzurro potrà esibirsi in ogni luogo ritenuto idoneo dal Direttore musicale. In caso di esibizione in luogo sacro, il Direttore chiederà regolare autorizzazione ai Genitori ( o maggiorenni ) dei Componenti, di professione religiosa diversa da quella cristiana, al fine di ottenere il necessario parere favorevole scritto .

**Art.11** – I concerti potranno essere registrati in audio e/o in video ma esclusivamente previa autorizzazione concessa dal Direttore musicale . In caso di registrazione non autorizzata effettuata da persone estranee ai Componenti, il Direttore potrà interrompere l' esibizione

**Art.12** – Specificatamente a registrazioni o "messe in onda in diretta", presso emittenti televisive o radiofoniche, il Genitore ( o maggiorenne iscritto ) , iscrivendo il proprio figlio all'AccordoAzzurro , concede automaticamente e fino alla fuoriuscita del Corista/Orchestrale dal Gruppo musicale, , la prevista "liberatoria" in audio e video e rinuncia ad ogni "diritto di immagine" legato alla partecipazione del proprio figlio ( o di se stesso se maggiorenne ) . In ogni caso, il Direttore dell' AccordoAzzurro non potrà rispondere di eventuali maldestri usi di tali registrazioni in quanto, considerato l' altissimo livello di tecnologia raggiunto, non è più possibile assicurarne il controllo .

**Art.13** – Ai sensi della vigente normativa a tutela della privacy, mai ed a chicchessia verranno divulgati dati "sensibili" legati al componente il Gruppo musicale .

### **AccordoAzzurro**

Sede Artistica : Fondazione Cavalieri di Colombo – Via dei Sabelli, 88/C - Roma  
<http://digilander.libero.it/accordoazzurro> + E-mail [accordoazzurro@libero.it](mailto:accordoazzurro@libero.it) - Cell. +39.339.4684923



Accordo azzurro

Roma

### Comunicazioni e gestione

**Art. 14** – Il Direttore dispone, a suo carico e sotto la sua supervisione, di propri collaboratori ai quali ha affidato mansioni diverse :

- Comunicazioni e-mail
- Gestione del Sito
- Pubblicità e grafica

**Art. 15** – Ogni comunicazione ai Coristi/Orchestrale avverrà **solo** tramite e-mail . In caso di particolare urgenza, via SMS . Si suggerisce di controllare **sistematicamente** la posta elettronica e di comunicare subito eventuali cambiamenti per evitare malintesi .La Direzione Artistica non risponderà di eventuali disservizi e-mail non imputabili alla medesima . Si potrà, tuttavia, comunicare ,al momento dell' iscrizione, al Direttore, il mancato possesso di un indirizzo e-mail al fine di trovare insieme un'adeguata soluzione .

**Art. 16** - Dato il livello di notorietà, professionalità e serietà raggiunto ed in corso di continua evoluzione - vedi curriculum pubblicato sul sito <http://digilander.libero.it/accordoazzurro> **non sarà possibile alcuna deroga** al presente Regolamento per cui non sarà attuabile alcuna eccezione .

**Art.17** – Per qualunque eventuale cambiamento che coinvolga direttamente i Coristi/Orchestrale e/o Genitori dei medesimi, il Direttore convocherà e presiederà una riunione generale al fine di concordare, a maggioranza, le decisioni da assumere nel totale ed unico interesse dell' Istituzione e di chi ne fa parte .

Roma, 28 gennaio 2013

F.to

Il Direttore Artistico  
M. Carlo Monticelli Cuggiò

### **AccordoAzzurro**

Sede Artistica : Fondazione Cavalieri di Colombo – Via dei Sabelli, 88/C - Roma  
<http://digilander.libero.it/accordoazzurro> + E-mail [accordoazzurro@libero.it](mailto:accordoazzurro@libero.it) - Cell. +39.339.4684923



Accordo azzurro

Roma

### Modello di domanda di ammissione alle audizioni – Anno 2013

\_\_I\_\_ sottoscritt\_\_ \_\_\_\_\_

nat\_\_ a \_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_ ) il \_\_\_\_\_

Genitore di \_\_ \_\_\_\_\_

nat\_\_ a \_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_ ) il \_\_\_\_\_

iscritt\_\_ presso ( Istituto Scolastico ) \_\_\_\_\_

di Roma, domiciliat\_\_ in \_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_ )

Indirizzo \_\_\_\_\_

Telef. Cell. \_\_\_\_\_ e-mail ( indispensabile e leggibile ) \_\_\_\_\_

chiede

di essere ammesso / che \_\_I\_\_ propri\_\_ figli\_\_ sia ammess\_\_ a sostenere l' audizione per entrare a far parte del Gruppo musicale AccordoAzzurro , in qualità di orchestrale ( strumento ) \_\_\_\_\_ come da Bando .

Il sottoscritto dichiara, altresì, di aver letto attentamente Bando e Regolamento interno e di accettarli in ogni loro parte ed incondizionatamente .

Indicare se l' Alunno professa Religione diversa da quella Cristiana Cattolica ai fini delle esibizioni in luogo sacro

SI NO

Lo scrivente dichiara, specificatamente, di accettare gli Artt. N. 1,2,3, 3bis, 3ter, 4, 4bis, 4ter, 4quater,4/5, 5, 5bis, 5ter, 6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17.

Data \_\_\_\_\_ Firma leggibile del candidato o del Genitore ( se il candidato è minorenne )

N.B. In caso di Genitori in corso di separazione o di separazione avvenuta, occorrono entrambe le firme .

**AccordoAzzurro**

Sede Artistica : Fondazione Cavalieri di Colombo – Via dei Sabelli, 88/C - Roma  
<http://digilander.libero.it/accordoazzurro> + E-mail [accordoazzurro@libero.it](mailto:accordoazzurro@libero.it) - Cell. +39.339.4684923