

Cercavo la **dolcezza** delle **espressioni**



Durante questi anni ho provato molte volte a modellare visetti un po' più grandi di quello che era il visetto della prima fatta che avevo realizzato al corso, ma ho avuto tante delusioni. Anche se forse non mi accorgevo che tutti questi tentativi mi aiutavano a crescere. La dolcezza delle espressioni era ciò che cercavo di ottenere, ma sembrava che non riuscissi a trovare nulla di tutto ciò.

Decisi così di lasciar perdere, spinta anche da avvenimenti della mia vita personale che mi impedirono di proseguire. A maggio del 2009 ricevo l'invito a partecipare alla 6ª collettiva di bambole d'artista a Canneto sull'Oglio, capisco che sarebbe stato un modo per far conoscere le mie

bambole. Perlomeno potevano presenziare ad una mostra. Questo mi ha dato l'impulso che cercavo per riprendere il cammino interrotto. Se volete attraverso il mio sito <http://digilander.libero.it/SentieriFatati/> possiamo conoscerci meglio...

di LORENA ZACCHETTI

Nove anni fa, durante le feste di Natale ho portato i miei pargoli a giocare con i cuginetti e quando sono entrata nella casa di mia cugina, lei era intenta a fare una bambola di pezza seguendo le istruzioni in un libro che teneva aperto sul tavolo. Da quel momento sono entrata nel mondo delle bambole e in tutto ciò che sta dietro alla loro nascita. Per prima cosa ho acquistato un libro iniziando anch'io a fare bambole di pezza, non contenta di quello che mi poteva offrire il libro, ho fatto delle ulteriori ricerche in internet, e proprio qui ho conosciuto un gruppo di persone che si dilettano a fabbricare bambole: bambolaie? artiste? Non lo so come si possano definire, so solo che mi hanno dato una spinta in più.

Ancora per un po' ho continuato con le bambole di pezza, sono passata poi, come per magia, alle paste sintetiche: Cernit, Fimo, Prosculpt... per cercare di apprendere meglio la tecnica, ho partecipato a un corso tenuto da Daniela Messina, sulla scultura di una piccola fatina dormiente. Per il resto sono autodidatta.



In questa pagina: "Butterfly" fata in misto di paste sintetiche modellata completamente a mano. I capelli sono sintetici e gli occhi in fimo, il vestito è di raso e tulle. E' alta 30 cm circa. Qui sopra: il particolare della delicata manina.



In alto a sinistra: "MELODY" fata in prosculpt modellata a mano.

A destra: "CINNAMON" anch'essa in prosculpt modellata a mano senza stampi.

Sotto: "I LIKE PINK" è una bimba scolpita in un misto di paste sintetiche. Ha capelli sintetici ed occhi verdi in cristallo. Stringe nella manina un nastro rosa con il quale vorrebbe le fossero legati i capelli. Misura circa 52 cm.