



3-4 marzo 2007

Stage di danza africana con Yelly Thioune



Associazione per l'arte
Scuola di danza, Sala prove
Galleria d'arte

direzione artistica
Mariacristina Zanon e Yelly Thioune

via Sottoriva, 10 | La Bella di Follina [TV]
0438 971172 | www.cantiericulturali.org

Il Sabar senegalese si danza al ritmo dell'omonimo tamburo tradizionale percosso da uno speciale bastone. Diffusa in tutto il Paese, è la danza delle cerimonie che segnano le fasi di passaggio della vita: la nascita, l'iniziazione alla società degli adulti, il matrimonio. Accompagna, analogamente, anche le fasi di passaggio dell'anno: la coltivazione della terra, l'invocazione della pioggia, il raccolto. Ognuno di questi momenti è testimoniato da una particolare canzone e raccontato dal suono delle percussioni, da quello delle voci e dalla poesia del corpo in movimento.

Yelly Thioune nasce da padre e madre Griot. Nella tradizione senegalese, i Griot sono artisti [cantanti e percussionisti] esperti della storia del Paese, a cui è riconosciuto il ruolo di comunicatori ufficiali del re. Comincia a studiare nel 1999, nel 2003, fonda il gruppo 'Yelly et African Ndiguel' che apre la Coppa d'Africa delle Nazioni nel 2004. Tiene stage di danza in Olanda, Germania, Francia e Italia. Ha partecipato a spettacoli dal vivo e produzioni video con Youssou Ndour, Mori Kanté e Myriam Makeba.

info e iscrizioni:

info@cantiericulturali.org | 320 0609264 oppure 328 3214282