

MUSICA PRIMA

CORSO DI MUSICOTERAPIA 2011-2014 - AREE DI STUDIO DEL TRIENNIO

Il corso intende fornire agli allievi conoscenze e competenze in musicoterapia e nei presupposti metodologici e programmatici della musicoterapia umanistica, in modo che essi, una volta completata la formazione, sappiano intervenire in molteplici ambiti: dalla educazione speciale nella scuola alla riabilitazione, compreso il trattamento di patologie anche gravi.

Tra i temi affrontati nel corso si trovano la preparazione al parto, la musicoterapia nella disabilità, il trattamento degli stati comatosi, le attività per la terza e quarta età, gli interventi in psichiatria. Alcune specifiche:

Area musicale

Educazione musicale audioperceptiva
Improvvisazione, composizione
Pedagogia/propedeutica musicale
Elementi di storia della musica
Elementi del metodo Ritmìa
Elementi del metodo Gordon

Area della musicoterapia

Storia della musicoterapia e musicoterapia generale
Fondamenti e modelli teorici di riferimento della musicoterapia umanistica
Programmazione di intervento in musicoterapia
Tecniche di musicoterapia approfondite nel triennio:
Dialogo Sonoro
Musicoterapia confermante
Musicoterapia cognitiva
Musicoterapia con strumenti a percussione ed etnici
Tecniche di musicoterapia specifiche per la gravidanza e il periodo perinatale
Tecniche di musicoterapia specifiche per la scuola dell'obbligo ed ambiti educativi
Tecniche di musicoterapia specifiche in psichiatria (tecniche psicomusicali attive di gruppo)
Tecniche di musicoterapia specifiche per l'anziano
Elementi di musicoterapia del modello Benenzon

AREA PSICOLOGICA E DELL'EDUCAZIONE

Programmazione Neurolinguistica Umanistica Integrata
Analisi Transazionale
Psicologia prenatale
Psicologia della terza età
Elementi della metodica Feuerstein
Elementi di psicologia e psicobiologia della musica

AREA MEDICA

Elementi di neurofisiologia
Elementi di neuropsicologia e neuropsichiatria infantile
Elementi di teoria della riabilitazione
Elementi di psichiatria

AREA DELLE ARTI IN EDUCAZIONE E TERAPIA

Fondamenti e modelli teorici di riferimento delle principali tecniche educative e terapeutiche artistiche affiancabili ed integrabili con la musicoterapia, trattati attraverso laboratori:
Espressione corporea, danza terapia, body percussion
Playback theatre
Uso educativo e terapeutico degli strumenti a percussione
Validation Therapy
Attività di musicoterapia in piscina terapeutica