

Papiro Rubensohn (o nr. P.10456)

Luogo: Museo di Berlino

Tipo: medico

Origine : forse dall'archivio del tempio di Elefantina

Sono venti righe di testo in lingua del Medio Regno. E' scritta solo la parte davanti.

Contiene ricette e testi didattici per la cura dei disturbi della tosse.

Confrontandole con quelle del papiro Ebers e del papiro di Berlino, qui il testo delle ricette è più dettagliato.

La specialità di questo papiro sta nel suo linguaggio scientifico; dimostra che anche a quei tempi esistevano testi medici senza che la magia e la superstizione prendesse il sopravvento.

Papiri di Brooklyn n. 47.218.48 e 47.218.85

Luogo: Brooklyn Museum New York

Tipo: medico

Origine: probabilmente da un archivio del Tempio di Eliopoli

Si tratta di un unico papiro di cui manca l'inizio e la fine; la parte centrale è ben conservata con poche parti mancanti.

I due numeri identificano le due parti in cui esso è diviso.

La 1^a parte tratta esclusivamente della descrizione di 40 diversi tipi di serpenti, la tossicologia e i loro diversi tipi di morsi.

La 2^a parte tratta dei rimedi e delle cure contro i loro morsi e contiene delle ricette.

Papiro p. Vindob 3873

Luogo: Kunsthistorisches Museum Vienna

Scrittura: combinazione di ieratico e demotico

Tipo: storico

Origine: acquistato ad Alessandria nel 1821

Largo 43 cm e lungo quasi 2 metri descrive il rituale di imbalsamazione del Toro Api nel dettaglio. Descrive come i sacerdoti durante i 70 giorni di lutto non dovessero tagliarsi i capelli e dovessero evitare il bagno; erano tenuti a gemere tutto il giorno, a digiunare completamente per 4 giorni e ad evitare carne e latte per i restanti 66 giorni.

Per ciascuna parte dell'animale (muso, occhi, naso, orecchie, denti, corna e tutto il resto fino alla coda) il papiro descrive le procedure da seguire minuziosamente affinché il toro potesse trasformarsi in Osiride nell'altro mondo.

Papiro Lansing

Luogo: British Museum

Scrittura: **ieratico**

Tipo: scolastico

Origine: Tebe

Papiro pieno di malizia e autoironia che contiene i seguenti argomenti:

- rimproveri agli scolari privi di buona volontà;
- ammonizione che lo scolaro che non si dedica allo studio è come un animale inutile;
- il consiglio che la professione di scriba è adatta a chi ha un fisico debole;
- la considerazione di come sia piacevole fare lo scriba invece del soldato;
- un elogio al maestro;
- una satira dei mestieri.

E' in definitiva un'esortazione ad applicarsi al mestiere di scriba, invece di dedicarsi ad un mestiere manuale che, anche se ritenuto utile, non è appagante come quello di scriba considerato bello e pieno di gloria.

Lo stesso tipo di esortazioni sono già citate nel papiro *Anastasi* e nel papiro *Sallier* nella prima parte di questo compendio.

Papiro Insinger

Luogo: Museo di Leida

Scrittura: Demotico

Tipo: filosofico/morale

E' suddiviso in 25 istruzioni. Le prime cinque mancano da questo papiro ma sono state ricostruite basandosi su altri frammenti.

Ognuna delle istruzioni è preceduta da un titolo che ne riassume il significato; sono istruzioni generiche su come comportarsi nella vita.

La morale che emerge da questi scritti è che “il giusto equilibrio fra gli estremi è il giusto mezzo” (cioè a metà) e su questo equilibrio vigila il dio che punisce chi trasgredisce e chi non sa mantenere la giusta serenità nelle circostanze avverse

Papiro di Leida I 344

Luogo: Museo di Leida

Scrittura: ieratica

Tipo: politico/letterario

Origine: Menfi

Contiene le lamentazioni del saggio IPU-UR inerenti le condizioni dell'Egitto invaso dai beduini; di come si diffonda l'ateismo, di come si distrugga la proprietà pubblica e privata. Tutto questo rimpiangendo i tempi antichi.

Papiro di Leida I 384

Luogo: Museo di Leida

Scrittura: demotica

Tipo: mitologico

E' la raccolta di favole nota come il “Mito dell'Occhio del Sole”.

Papiro mitologico contiene un dialogo tra due animali divini: il babbuino Thot e la gatta Tefnut e anche il racconto del leone e il topolino, noto nella versione greca di Esopo.

Descrive tutti i grandi temi della meditazione morale e religiosa: colpa e punizione, destino, nascita e morte, religione e riti e il rapporto crudele fra uomini e animali.

Papiro Ieratico di Torino 54003

Luogo: Museo Egizio di Torino

Scrittura: ieratica

Tipo: medico/magico

E' un papiro medico ma anche magico poiché accanto a consigli pratici di medicina contiene, come spesso accade, formule magiche da abbinare per una buona riuscita.

Contiene formule per scacciare i serpenti, per proteggere gli occhi o per estrarre una spina di pesce dalla gola mangiando del pane (consiglio utile anche oggi) sul quale si sono, preventivamente, recitate delle formule magiche.

Papiro Satirico - Erotico di Torino

Luogo: Museo Egizio di Torino

Scrittura: ieratica

Tipo: satira di costume

Origine: Tebe

E' diviso in due settori: quello satirico che ha come protagonista animali umanizzati e quello erotico con scene di sesso ma contenenti una forte carica satirica.

Animali terrestri che fanno i volatili e volatili che fanno i terrestri perché non sanno volare, nella prima parte.

Un ometto calvo e barbuto alle prese con due belle ragazze in un postribolo, nella seconda parte.

Come già detto questa seconda parte ha una forte carica satirica, infatti le situazioni descritte servono per deridere quello che avviene nella vita di tutti i giorni.

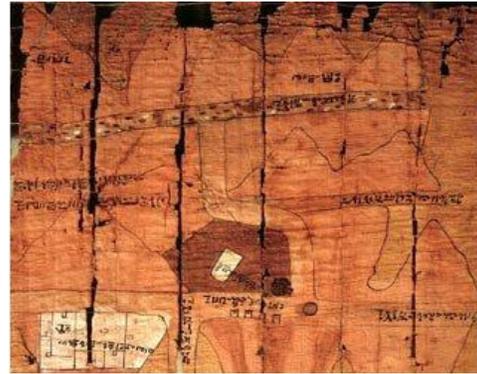
Papiro delle Miniere

Luogo: Museo Egizio di Torino

Scrittura: ieratica

Tipo: topografico

E' la più antica carta topografica che si conosca. Viene riportata una mappa delle miniere d'oro e delle cave di basanite dello Uadi Hammamat (1). I disegni hanno didascalie esplicative e mostrano il percorso dal Nilo alle miniere fra le rocce basaltiche, raffigurate ai lati del sentiero.



(1)**Uadi Hammamat:** nel deserto orientale, era nota col nome di IAXT. Importante per i giacimenti e perché era situata sulla carovaniera che conduceva al Mar Rosso.