

Assaggi di Viaggio

Ricordi di viaggio

VIENNA, ARCHITETTI E DESIGNER

Dicembre 2006



Piatti e bicchieri usa e getta

serie Lux, design di P. Starck

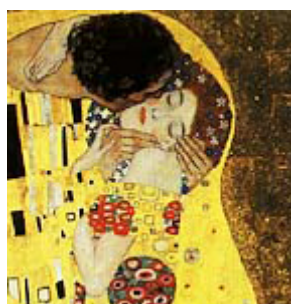
Ho analizzato quasi ogni oggetto presente nello shop di questo museo. Ho preso in mano ognuno di essi, l'ho toccato e rigirato nelle mani.

Poi ho incrociato questi prodotti, e li ho istantaneamente associati –per molti motivi, alcuni dei quali stanno emergendo solo ora- a questa coppia di amici. Non cercavo qualcosa per loro, semplicemente ci sono inciampata.

Dunque... grande problema di aperitivi, pranzi e cene in piedi: due arti sono assolutamente insufficienti per gestire bicchiere, piatto e mani da stringere. Bene, Starck ha risolto con l'incastro dell'uno sull'altro.

In mezzo ad un gran numero di alternative ho optato per flûte e piatti rotondi, questi ultimi in un natalizio ma sobrio color oro scuro.

Museo di Arte Applicata.



Riproduzione de "Il bacio", di Klimt

L'ho detto: di fronte agli originali di Klimt è l'incontro tra i tratti nudi semplicemente disegnati e quelle parti in oro simil-patchwork ad essere magnetico.

Così ho scartato un poster dietro l'altro e anche due grandi intelaiati che sarebbero stati perfetti per quella che è rimasta l'ultima parete bianca in casa mia.

Alla fine ho optato per una riproduzione piuttosto piccola, ma che osservata da vicino rende almeno un pochino di giustizia in più alla mano che ha eseguito gli originali.

Galleria Belvedere